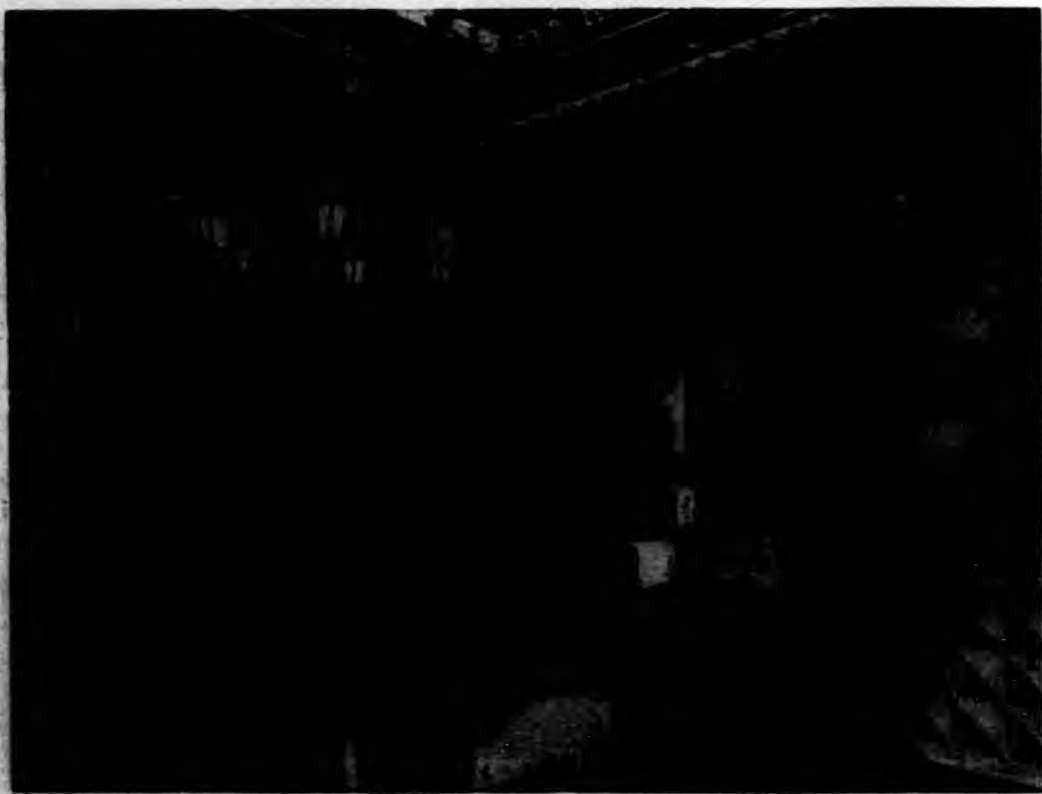




Borgo Medioevale - Osteria di S. Giorgio. Sala nella Casa di Ozegna



Borgo Medioevale - Osteria di S. Giorgio. Sala nella Casa di Ozegna

(Fotografie di C. Nigra)

all'uso a cui la Sala è destinata. Nel fregio i medaglioni riproducono in veste medioevale figure del mondo artistico torinese che è facile riconoscere leggendo le iniziali segnate nei tondi.

Sulle sue pareti ho fatto rappresentare i principali Castelli del Canavese nella forma in cui essi dovevano trovarsi all'epoca riprodotta nel Borgo, cioè i Castelli di Ozegna, di Malgrà, di Ivrea, di Valperga, di Pavone e di Montalto. Ad essi si accompagnano una Colombaia copiata a Verres ed una Torre di vedetta.

Sulla parete di fondo ho fatto dipingere una composizione riproducente la Fontana d'Amore in riscontro a quella di Gioventù del Castello,

dove coppie di colombe tubano d'amore, dove l'argentina vena zampilla dalla colonna centrale e dove si può leggere sul corpo della vasca: *Fons lucet, sonat, et murmure dicit: ama.*

Altri piccoli lavori furono eseguiti nel Borgo, come la così detta Doira o cunetta in ciottoli corrente lungo la contrada del Borgo, nota caratteristica dei nostri paesi di campagna ed una volta anche delle città.

Si sono eseguite le Bandiere per le Torri del Castello e del Borgo, confezionandole secondo le norme dell'epoca riprodotta. Si sono allestite altre numerose bandiere e stendardi per la Gala del Borgo, riproducendo quelle che si usavano



Borgo Medioevale
Osteria di S. Giorgio. Sala nella Casa di Ozegna

esporre in occasione di Tornei e di Giostre, le quali fecero già bella mostra di sé in parecchie occasioni.

Ora sto organizzando una piccola esposizione di copie degli affreschi di Castelli Valdostani che furono eseguite per il nostro Castello, ed in maggior parte per il Padiglione Piemontese dell'Esposizione di Roma del 1911, nonché di qualche importante calco in gesso che servi per la riproduzione di oggetti d'arte del Castello e del Borgo. Questa piccola esposizione avrà sede parte nella Casa di Avigliana del Borgo, e parte nelle camere della Torre del Castello lasciate libere dalla Sezione di Meteorologia che le occupò sino a pochi anni or sono.

CARLO NIGRA

FRA I LIBRI

Mioni (Mons. Ugo). *L'Aralda della guerra.* Avventure nell'Arabia. - Romanzo d'avventure per giovani. Illustrazioni del Pittore Edel. In-8, 1935, pag. 510. L. 8. - Casa editrice Marietti, via Legnano, 23, Torino (118).

Magnifiche avventure nella parte più sconosciuta dell'Arabia, dalla Mecca, attraverso la penisola misteriosa fino a Bagdad, la città delle fate, dei sogni e delle Mille ed una notte. L'Autore racconta un viaggio emozionante fatto in questa terra romantica col fido Mahamma; il suo incontro colla misteriosa Aralda della guerra, le sue avventure svolte con Arabi e Beduini e la vista delle città più suggestive dell'Oriente incantevole.

Mioni (Mons. Ugo). *Le romantiche avventure di Geo Balilla in tre mondi.* (Trilogia).

Volume II. *Geo Balilla in Australia.* - Le grandi avventure di un piccolo uomo. Illustrazioni del Pittore Edel con artistica copertina a colori. In-8, 1935, pag. 310. L. 6 - Casa editrice Marietti, via Legnano, 23, Torino (118).

Ugo Mioni, il grande amico dei ragazzi, ha voluto scrivere una serie di racconti per i Balilla, che sono le grandi speranze della Patria. Scopo dei volumi: entusiasmarli d'amore per la nostra Italia e far loro comprendere il dovere di prepararsi a diventare Italiani degni della grande madre Italia.

Questo libro servirà per essi di ottima lettura e sarà certo un buon regalo che un genitore potrà fare a suo figlio.

Il I volume, *Geo Balilla in Cina*, è già stato edito, seguirà prestissimo il III volume, *Geo Balilla in America*, che formerà l'opera completa.