

via Flocchetto e Borgata Parella, in piazza Risorgimento.

Si metteva in evidenza con un vistoso palo di linea ad alta tensione l'*Azienda Elettrica Municipale*. Su un fondo dipinto, sintetizzante l'energia elettrica, apparivano otto magnifiche fotografie diapositive di imponenti opere idroelettriche, che vengono costruite sui monti sovrastanti Ceresole Reale (si tratta della diga e della centrale elettrica del Lago Serrù), e della nuova centrale termica del Martinetto, già in funzione.

Bellissimi i plastici del futuro impianto idroelettrico e del ponte-diga, alla confluenza del Po e della Stura in regione Barca.

E, quasi a voler competere con l'importanza di siffatte opere, ecco il plastico del futuro aeroporto di Caselle, studio dell'Ufficio urbanistica. Opera di imminente attuazione, voluta dal Sindaco, per dare a Torino, con i traffici aerei internazionali che comporta un siffatto modernissimo aeroporto, l'incremento che si merita una città, prossima a raggiungere, fra breve spazio di tempo, il milione di abitanti.

I servizi municipali di trasporti non erano assenti in questa Mostra: ed ecco la *S.A.T.T.I.* presentarsi con un plastico riproducente l'impianto metano, recentemente costruito in regione Regio Parco. Un pannello con dati tecnici e fotografie, completava la descrizione dell'opera.

L'*Azienda Tramvie Municipali* ci descriveva con un pannello di fotografie gli sforzi ricostruttivi che sta compiendo, dopo il flagello dei bombardamenti, nei riguardi degli stabili, delle officine distrutte e del materiale rotabile di nuovo tipo, sia tranviario che filoviario, che a giorni metterà in servizio.

Attività non tecniche, ma non meno interessanti, sono quelle esposte dalla *Divisione Annona-Mercati* con le sezioni: *Centro latte*, con una brillante presentazione dell'attività del Centro (90 milioni di litri distribuiti in 52 mesi di vita) preannunciando che, dalla attuale semplice refrigerazione del latte, si passerà presto alla modernissima centrale di pastorizzazione; *Mercato Ittico*, con una colorita descrizione delle provenienze del pesce e dell'aumento del consumo medio del pesce nella nostra città; del *Comitato Comunale*

*di Assistenza* (U.N.R.R.A.) con la imponente esposizione delle merci e dei viveri distribuiti a vecchi bisognosi, ad orfanotrofi, asili, brefotrofi, refezioni scolastiche, ecc.

Chiudeva la rassegna delle Opere del Comune, la *Divisione Statistica e Lavoro*. Si presentava con un'intera parete in fondo al Salone, suddivisa in due parti: la prima relativa all'orientamento ed alla selezione professionale; la seconda si riferiva alla elettrocontabilità a schede perforate, modernissimo sistema rapido e preciso adottato dall'Amministrazione Comunale per la preparazione dei mandati di pagamento al personale, per la contabilizzazione dei biglietti tranviari, ecc., ecc., il tutto spiegato al pubblico con chiari pannelli dimostrativi e con macchine funzionanti.

Così, dalle macerie materiali e spirituali della guerra, risorge la nuova Torino democratica!

EZIO PASSONI

