

Si ringraziano i seguenti istituti ed enti:

Archivio di Stato di Torino
Archivio Storico Santuario della Consolata
Associazione «Torino 1706-2006»
Basilica di Superga
Biblioteca Nazionale di Torino
Biblioteca Reale di Torino
Chiesa di San Filippo Neri
Chiesa di San Lorenzo
Chiesa di San Massimo
Chiesa di Santa Cristina
Fondazione Torino Musei, GAM – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea
Museo Civico d'Arte Antica e Palazzo Madama
Museo di Numismatica, Torino
Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino
Nicola Restauri (Aramengo, AT)
Österreichische Galerie Belvedere, Wien
Österreichisches Staatsarchiv, Wien
Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica, Roma
Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio del Piemonte

Coordinamento editoriale: Stefano A. Benedetto

Ricerche iconografiche e segreteria di redazione: Maura Baima

Ricerche bibliografiche: Giuliana Alliaud

Collaborazione alla ricerca iconografica e redazione: Gisella Gervasio, Manuela Rondoni, Anna Maria Stratta

Fotografie: Simona Ostorero, Giuseppe Toma

Editing: Katie Roggero

Grafica e immagine: Pierangelo Bassignana

Traduzioni: Harriet Graham (inglese), Laurence Vitroni (francese)

In copertina: Giuseppe Pietro Bagetti, *Assedio di Torino: Vittorio Amedeo II e il Principe Eugenio preparano il piano d'attacco dalla collina di Superga*, tempera su cartone (Torino, Palazzo Reale).