lia ottenendo un prestito di 250.000 sterline sul proprio credito personale. Tale somma fu raccolta da fonti private ed era distinta dal prestito di 300.000 scudi che i governi inglese e olandese avevano già concesso allo stesso scopo. Per precauzione, questo denaro non fu dispensato direttamente attraverso il governo austriaco, ma trasferito a Venezia per mezzo di banchieri e destinato a retribuire direttamente le truppe in Italia – chiaro segno che le potenze marittime erano consapevoli della corruzione e dell'inefficienza che costantemente incepparono lo sforzo bellico degli Asburgo e che avevano molto contribuito a portare la causa alleata in Italia sull'orlo della sconfitta⁶⁹. Il compagno d'armi di Marlborough, il principe Eugenio, non era ancora ritornato a Vienna dall'Italia al tempo della sua visita e non fu possibile compiere uno sforzo congiunto per spingere il governo imperiale all'azione. Marlborough era rientrato in patria molto prima che il principe giungesse a Vienna a fine gennaio 1706; appena arrivato, anch'egli si impegnò a mobilitare uomini e denaro a favore della prossima campagna⁷⁰.

Il deciso intervento di Marlborough assecondato dal principe Eugenio produsse risultati che avrebbero modificato in misura decisiva l'equilibrio delle forze nel teatro italiano nel 1706. Rinforzato e adesso regolarmente pagato, l'esercito imperiale sarebbe stato guidato alla vittoria dal principe Eugenio. Tornato a Londra, Marlborough, pur preoccupato per i futuri sviluppi in Italia, non disperava che gli alleati riuscissero a mettere in campo nell'Europa meridionale un'offensiva che rompesse lo stallo nei Paesi Bassi: con operazioni coordinate in Spagna e Italia avrebbero potuto sconfiggere i Borbone e costringerli a chiedere la pace. I presagi non erano sfavorevoli. La guerra in Spagna sembrava procedere bene per l'arciduca Carlo. La situazione in Italia settentrionale era difficile, ma sarebbe migliorata con i rinforzi che aveva assicurato all'esercito imperiale. Soccorrere Vittorio

Giuseppe Pietro Bagetti, *Assedio di Torino: Vittorio Amedeo II e il Principe Eugenio preparano il piano d'attacco dalla collina di Superga*, tempera su cartone (Torino, Palazzo Reale).

⁶⁹ D. MCKAY, *Eugenio di Savoia* cit., p. 112; C. INGRAO, *In Quest and in Crisis* cit., pp. 82-83.

⁷⁰ M. BRAUBACH, *Prinz Eugen von Savoyen* cit., II, p. 128.