



Il Principe Eugenio che presenta all'Imperator Giuseppe II i trofei delle sue vittorie riportate sopra i Francesi. Le Prince Eugène, qui présente à l'Empereur Joseph II les trophées de ses victoires gagnés sur les Français.

l'anno prima in uno scandalo omosessuale insieme al giovanissimo Delfino⁶; e che i due ragazzi s'imbarcarono nella fuga travestiti da donna. Nella maturità di Eugenio, con grande sollievo dei biografi, circoleranno voci (ancor sempre malevole, però!) relative a sue presunte amanti femminili, una delle quali lo avrebbe distratto fino a farlo arrivare in ritardo sul campo di battaglia di Denain; ma qui ci sentiamo di sottoscrivere la soave perfidia del solito Voltaire, per cui «non si fa giustizia al principe Eugenio ritenendo che una donna avesse qualche parte nei suoi dispositivi di guerra»⁷.

Secondo i piani della famiglia, Eugenio (che era l'ultimo di cinque figli maschi e non aveva un fisico sportivo) era destinato alla carriera ecclesiastica: già dall'infanzia portò la tonsura, vestì di nero e fu ufficialmente noto come «l'abbé de Savoie». È impossibile sapere se questo destino gli sia apparso fin dall'inizio come

Il Principe Eugenio che presenta all'Imperator Giuseppe II i trofei delle sue vittorie riportate sopra i Francesi, incisione in rame (ASCT, Collezione Simeoni, D 1229).

⁶ O. CHALINE, *Le règne de Louis XIV* cit., p. 687.

⁷ VOLTAIRE, *Il secolo di Luigi XIV* cit., p. 258.