





manovrare fra l'Adda e il Serio senza concludere molto, e finalmente, incombendo l'autunno, ripiegò sul Bresciano. Era la prima campagna fallimentare combattuta da Eugenio, da quando gli era stata affidata l'intera responsabilità d'un teatro di guerra, e le conseguenze non mancarono di farsi sentire: a ottobre, La Feuillade cominciò le prime operazioni dell'assedio di Torino. L'assedio d'una grande città, per fortuna, era una faccenda lunga, ma la campagna del 1706 sarebbe stata l'ultima occasione: se Eugenio non fosse riuscito a far meglio, non ce ne sarebbe stata un'altra.

E la campagna del 1706 cominciò ancor peggio: il 19 aprile, in assenza del principe che non era ancora tornato da Vienna, Vendôme attaccò l'esercito imperiale acquartierato nel Bresciano e lo mise in rotta a Calcinato. I francesi furono così liberi di spingere avanti le loro posizioni fino all'Adige e cominciarono a fortificarlo con una palizzata e un fossato, per impedire alle nuove forze radunate da Eugenio di sboccare nella pianura padana. Il principe impiegò molto tempo per ricostituire il suo esercito e si mosse tardi, ai primi giorni di luglio; ma nei due mesi che seguirono non sbagliò più una mossa. Con una serie magistrale di finte riuscì ad attraversare l'Adige sotto il naso dei francesi; poi, anziché marciare verso occidente come aveva fatto nel 1701, piegò verso sud-est, dove nessuno lo cercava, passò indisturbato il Po a Polesella e proseguì attraverso l'Emilia sulla riva destra del grande fiume, avendo risolto con quel solo colpo il problema d'attraversare uno dopo l'altro gli affluenti del Po, che è sempre stato (e lo sarà ancora nel Risorgimento) il gran problema delle guerre combattute nella pianura padana. I francesi tentarono ancora in tutti i modi di intercettarlo, ma non lo acchiapparono più: il 31 agosto l'esercito di Eugenio si ricongiungeva a Villastellone con le forze di Vittorio Amedeo II.

Rimaneva il problema d'affrontare nei suoi trinceramenti, che erano fortissimi, l'esercito francese impegnato nell'assedio di Torino. C'era un solo punto debole nelle linee fortificate, a ovest, fra la Dora e la Stura, in direzione della Francia, da dove i marescialli francesi davano per scontato di non poter essere attaccati. A dirlo oggi sembra ovvio, ma che Eugenio si sia proposto di attraversare con l'esercito il Po e la Dora sotto il loro naso e attaccarli proprio lì, dove in caso di sconfitta non avrebbe avuto possibilità di ritirata, è una concezione di un'audacia che rasenta la temerarietà. Evidentemente era convinto di poterci riuscire e ci riuscì: preso alla rovescia, l'esercito francese rischiò d'essere buttato nel Po, e lo evitò solo liquefacendosi in una marea di disertori e fuggiaschi, e abbandonando al nemico tutti i suoi magazzini, i suoi cannoni, la cassa e più di 5000 prigionieri. La sera stessa, i due principi cugini assistevano nel Duomo di Torino all'ennesimo *Te Deum*.

FRA LA POLVERE DELLA BATTAGLIA E LO HOFKRIEGSRAT

Fin qui abbiamo compilato la statistica, piuttosto eloquente, dei risultati ottenuti da Eugenio in battaglia campale, e cercato di dare un'idea dello stile con cui concepiva e realizzava le sue campagne. Ma per capire fino in fondo come si plasmò la personalità di Eugenio attraverso trentacinque anni di vita militare è necessario considerare anche altri punti di vista. Nel corso della sua carriera, il principe non rimase estraneo a nessun aspetto dell'attività bellica, dalla brutale fisicità del combattimento alla rarefazione intellettuale della pianificazione a tavolino. Eugenio aveva combattuto la sua prima campagna come ufficiale di cavalleria e la seconda come comandante di un reggimento di dragoni, e per tutta la vita continuò a comandare i suoi eserciti a cavallo e con la sciabola in pugno, in mezzo ai suoi soldati e condividendone fino in fondo la fatica e i pericoli. Se i nostri calco-

Bataille de Chiari donnée le 1 Septembre 1701, Bataille de Luzzara donnée le 15 d'Août 1702 e Bataille de Cassano donnée le 16 d'Août 1705, in Jean Dumont, Histoire militaire du prince Eugène de Savoye, du prince et duc de Marlborough [...] (BCT, 413 D 3, vol. I, pp. 9, 17 e 39).