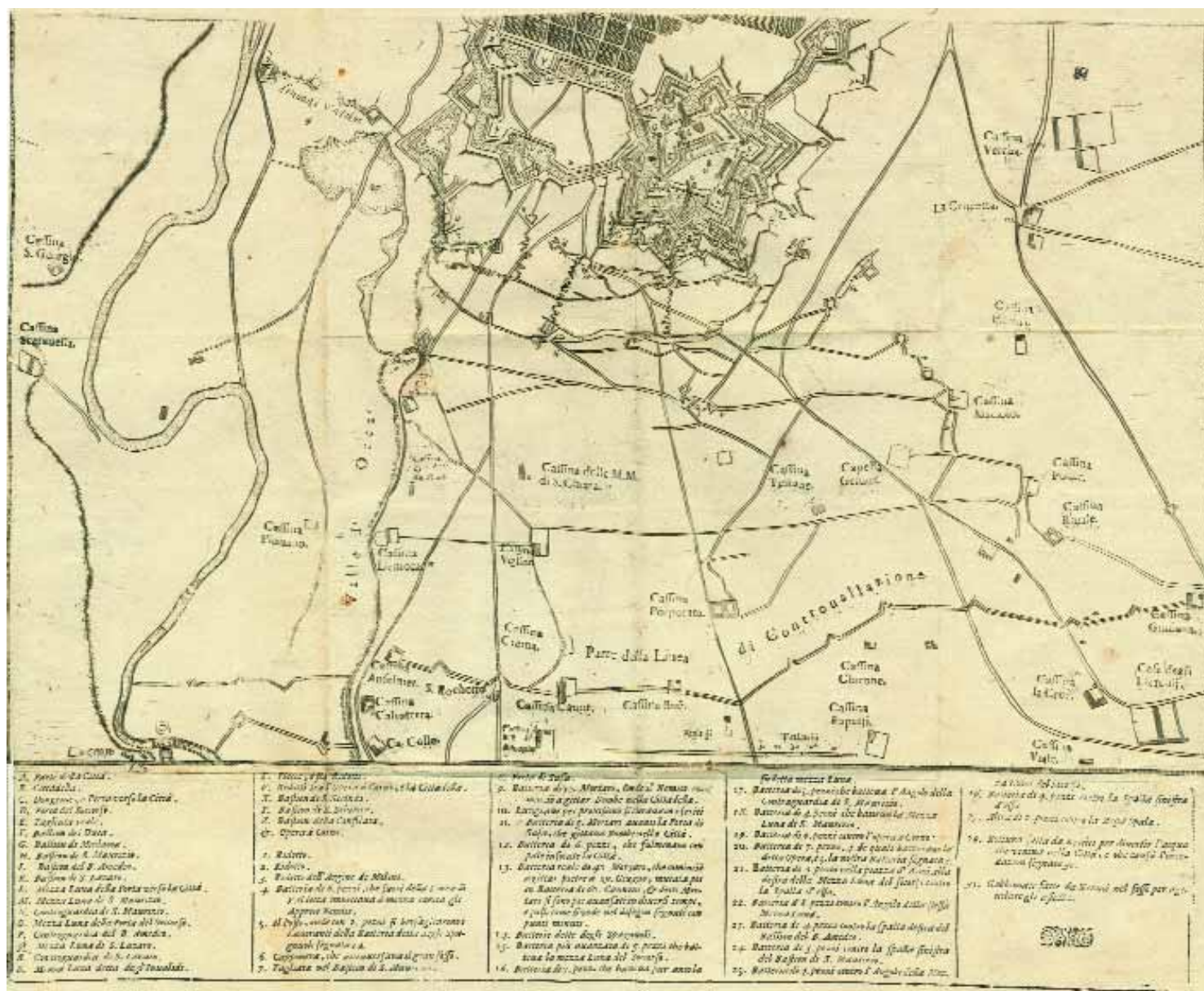




alcune carte manoscritte, realizzate secondo i medesimi criteri, certamente eseguite in epoca più tarda: tra esse la «PIANTA degli Alloggiamenti fatti/ da Francesi sullo spalto della Cittadella/ di Torino in occasione dell'Assedio/ seguito l'anno 1706, nella quale sono/ notati i pozzi costrutti dagli Assalitori/ per impadronirsi delle Contramine/ della Cittadella, e gli scoppi de' Fornelli/ fatti seguire da Piemontesi per delu-/ dere i tentativi del nemico»¹⁸, nella quale i trinceramenti rappresentati, così come la delineazione delle gallerie di mina e contromina, pur in assenza di ogni esplicito riferimento, farebbero pensare alla descrizione grafica dell'assedio del 1706; o la carta senza titolo concernente un piano d'attacco francese alla cittadella¹⁹.

Per quanto differenti nelle scelte di orientamento e più raffinate nella raffigurazione delle posizioni degli assediati e degli schieramenti difensivi, si collocano su una linea di continuità con il modello presente nel Tarizzo anche le dieci carte manoscritte contenute nelle *Memorie/ Del Servizio fatto dall'artiglieria di S.M.tà /*

La zona circostante la cittadella, teatro delle operazioni militari, incisione in rame, in Francesco Antonio Tarizzo, *Ragguaglio istorico dell'assedio, difesa, e liberazione della Città di Torino [...]*, 1707 (ASCT, Collezione Simeom, B 124).

GE/ DE M.^{gno} LE DUC DE BOURGOGNE/ PAR M.^{re} LE MARECHAL DE VAUBAN/ Ou l'on Explique tout ce qui s'est/ pratiqué de Nouveau dans/ les sieges», BRT, Mil. 219.

¹⁸ AST, Corte, *Carte topografiche e disegni, carte topografiche segrete*, Torino 21 A VI Rosso.

¹⁹ *Ibid.*, Torino 24 A I Rosso.