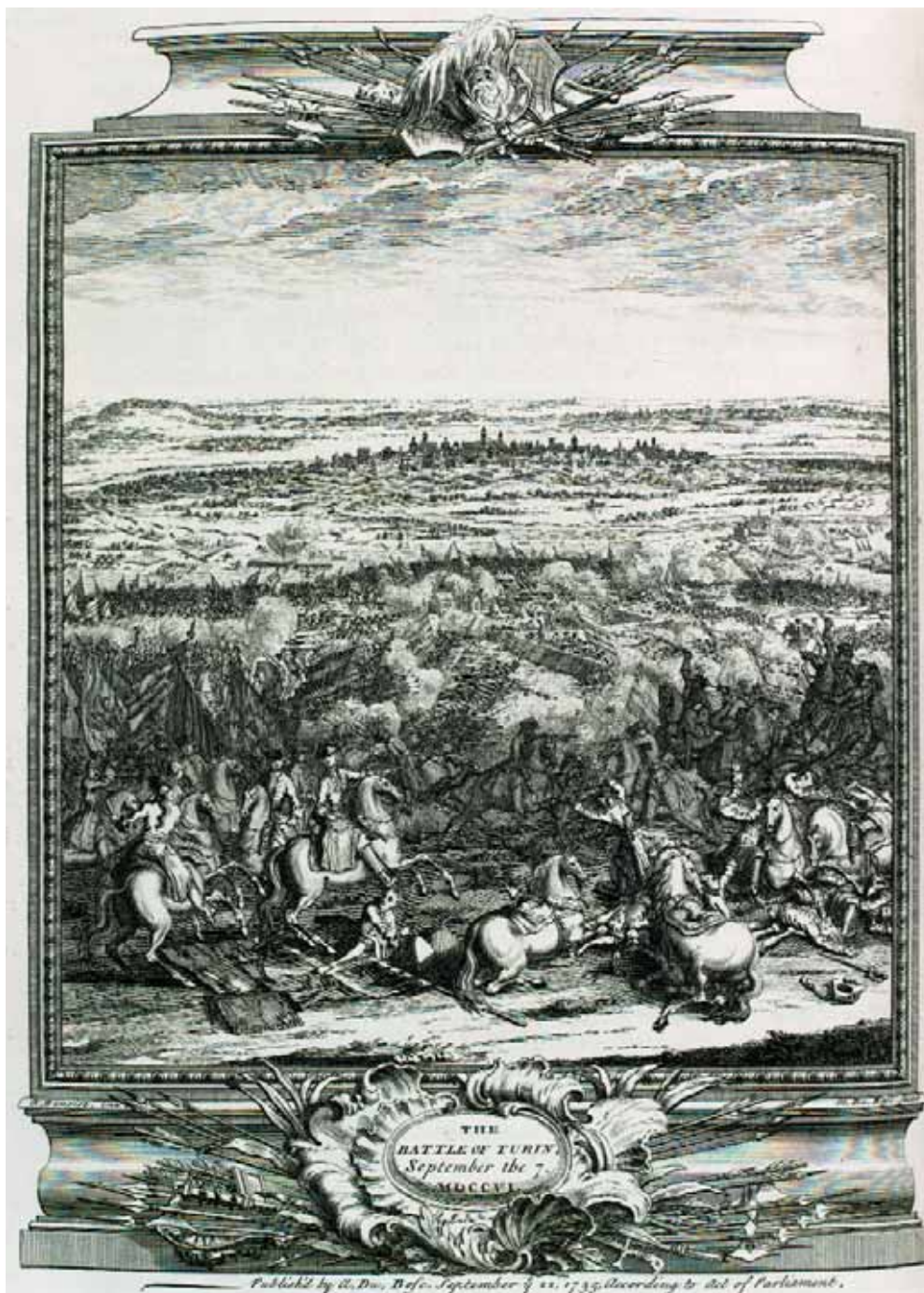




Claude Du Bosc, *The battle of Turin, september the 7, MDCCVI*, acquaforte, in John Campbell, *The military history of the late Prince Eugene of Savoy and of the late John Duke of Marlborough [...]* (BCT, 413 A 64).

comprend les ordres de Vignole di Augustin-Charles d'Aviler⁷¹ o la prima edizione francese di Palladio curata dal purista Roland Fréart de Chambray⁷². La composizione dei testi di letteratura architettonica della biblioteca eugeniana non rispecchia i modi del collezionista enciclopedico; seleziona piuttosto autori che si sono spinti a vagliare e a sottoporre l'autorità vitruviana alla verifica del metodo delle «scienze» affiancando a studi di matematica e di geometria applicata alla costruzione testi di approccio funzionalista per cui l'architettura è soprattutto «arte del costruire». Lo testimoniano sia il *Traité d'Architecture* di Jean-Louis de Cordemoy sia testi di stereotomia come il *Traité de la coupe des pierres* di Jean-Baptiste de la

⁷¹ AUGUSTIN-CHARLES D'AVILER, *Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole, avec des commentaires, les figures et descriptions de ses plus beaux bâtimens, et de ceux de Michel-Ange*, 2 voll., Paris: Mariette, 1710.

⁷² ROLAND FRÉART DE CHAMBRAY, *Les quatre livres de l'architecture d'André Palladio mis en françois [...]*, Paris: Martin, 1650. Sulla sua opera si veda ISABELLE PANTIN, *Les Fréart de Chantelou. Une famille d'amateurs au XVII^e siècle entre Le Mans, Paris et Rome*, Le Mans: C&R, 1999.