



tire popolare attraverso il *milieu* militare. Carlo Felice nel 1828 reintegrava Micca nell'esercito sabaudo concedendo a lui i gradi di sergente e una pensione vitalizia di 300 lire annue al settantaseienne Giovanni Antonio, pronipote dell'eroe per parte del fratellastro e unico parente ancora in vita<sup>59</sup>. Nello stesso anno il Genio Militare faceva coniare una medaglia commemorativa con l'effigie del re e una dedica<sup>60</sup>. Infine non è un caso che il primo ricordo figurativo cittadino del minatore, il busto in bronzo di Giuseppe Bogliani, sia stato collocato nel cortile dell'arsenale di Torino nel 1837, auspice Carlo Alberto, come tributo postumo dell'esercito e del corpo di artiglieria in particolare<sup>61</sup>. Fu proprio Carlo Alberto a rilanciare il mito del soldato devoto al suo principe fino al sacrificio della vita, ipotecandolo sotto la protezione della dinastia e mettendolo al riparo da possibili interpretazioni deviate di matrice popolare<sup>62</sup>: un passo decisivo in tale direzione fu la traduzione mirata del *Journal historique*.

Pietro Micca, litografia, in Domenico Castorina, *I tre alla difesa di Torino nel 1706, 1847 e Monumento a Pietro Micca esistente nell'Arsenale di Torino*, litografia, in Federico Odorici, *Pietro Micca ed il Piemonte de' tempi suoi*, 1861 (ASCT, Collezione Simeom, B 527, vol. II, p. 2; B 587, antiporta).

COSTA DI BEAUREGARD, *Mémoires historiques sur la Maison Royale de Savoie et sur les Pays soumis à sa domination depuis le commencement du onzième siècle jusqu'à l'année 1796 inclusivement*, Torino: Pic, 1816; e sugli *Annali militari dei Reali di Savoia dal 1000 al 1800*, Torino: Alliana e Paravia, 1826.

<sup>59</sup> I provvedimenti del sovrano furono divulgati dalla «Gazzetta Piemontese» del 1828 e ripresi da FELICE PASTORE, *Storia della R. Basilica e Congregazione di Soperga*, Torino: Ghiringhello, 1828, pp. 186-187.

<sup>60</sup> Tre medaglie furono consegnate il 9 agosto di quell'anno alla comunità di Sagliano dal marchese Boyl di Putifigari: GIANNI VALZ BLIN, *Trecento anni per l'eroe di Sagliano*, in «Rivista Biellese», X, (2006), n. 2, pp. 23-38.

<sup>61</sup> Il busto di Pietro Micca è inaugurato il 4 dicembre 1837, giorno di Santa Barbara e festa dei cannonieri: CARLO MORANDO, *I monumenti di Torino. Notizie biografiche, storiche e descrittive*, Torino: Bertolero, 1880, pp. 32-39.

<sup>62</sup> UMBERTO LEVRA, *Fare gli italiani. Memoria e celebrazione del Risorgimento*, Torino: Comitato di Torino dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, 1992, pp. 124-129.