



Intanto, fin dal 1903, si era costituito il Comitato per le commemorazioni bicenarie di Pietro Micca e della vittoria di Torino nel 1706, presidente Tommaso Villa. L'organizzazione degli eventi divenne il motivo di scontro tra le due parti che sin dal 1878 si erano confrontate sull'interpretazione del Risorgimento, quella nazional-popolare e massonica e quella clericomoderata, che si spartirono la gestione delle celebrazioni. Nella Torino attraversata da forti contrasti sociali dovettero così coesistere due comitati, uno per i festeggiamenti civili presieduto proprio da Villa e uno per i festeggiamenti religiosi costituito dal cardinale Agostino Richelmy e guidato da Antonio Manno¹³⁰. L'interpretazione laica e nazional-popolare, che al 1706 attribuiva un significato di concordia tra sudditi e regnanti in una prospettiva nazionale, oltre a favorire e dare impulso a numerose edizioni divulgative ed economiche, si era concretata nella pubblicazione di una narrazione storico-militare a cura di Pietro Fea (pura esaltazione dell'assedio come momento di profonda coesione sociale degli assediati in lotta contro lo straniero¹³¹), messa a disposizione del comitato in attesa della ben più elitaria pubblicazione della Deputazione di cui si dirà appresso; nelle inaugurazioni degli ossari alla Madonna di Campagna e a Lucento, dove i monumenti *La Patria* di Bistolfi e *La Pace* di Calderini testimoniavano efficacemente l'intento di raduna-

Feste bicenarie della Liberazione di Torino e dell'eroe Pietro Micca e Ricordo del Secondo Centenario dell'assedio, 1906 (ASCT, *Miscellanea Oggetti Diversi*, n. 178, pp. 1-2).

¹³⁰ Una parte importante ebbe l'Unione Coraggio Cattolico e il Comitato delle Dame presieduto da Manno.

¹³¹ «A questa concordia fra principe e popolo, fra ricchi e poveri, fra laici ed ecclesiastici, fra soldati e cittadini [...] va attribuito il finale trionfo del Piemonte nella sua gigantesca lotta contro lo straniero nel 1706»: P. FEA, *Tre anni di guerra e l'assedio di Torino del 1706* cit., pp. 1-4.