

Cantieri MuseoTorino

2010-2012

Torino: storia di una città

Città di Torino

Progetto: Daniele Jalla; Giulio Pavia (Prima della città); Luisella Pejrani, Sergio Roda (La città antica); Renato Bordone, Giuseppe Sergi (La città medievale) Giuseppe Dardanella, Costanza Roggero (La città moderna); Antonio De Rossi, Silvano Montaldo (La città contemporanea). Ricerca: Marco Giardino, Stefania Lucchesi (Prima della città); Luisa Ferrero, Ada Gabucci, Luisella Pejrani (La città antica); Daniela Cereia, Francesca Druetti, Luisella Pejrani (La città medievale); Cecilia Castiglioni, Roberto Caterino, Maria Vittoria Cattaneo, Chiara Devoti, Simone Mattiello (La città moderna); Davide Bobba, Maria D'Amuri, Giulietta Fassino, Pierangelo Gentile (La città contemporanea); Paola E. Boccalatte, Laura Carle, Francesca B. Filippi, Maria Paola Soffiantino, Stefano Boselli, Alessandro Martini, Ivana Mezzetta, Nicola Pirulli, Francesca Rocci, Davide Rolfo.

Circa 600 schede e migliaia di immagini su luoghi, temi, soggetti, eventi, oggetti significativi per delineare la storia di Torino da *Prima della città* alla *Città futura*. Il cantiere di ricerca ha fornito il materiale per la multivisione, per la mostra virtuale e permanente *Torino: storia di una città* (<http://www.museotorino.it/site/exhibitions/history/levels>), per il database di MuseoTorino.

Il patrimonio scolastico

Fondazione Tancredi di Barolo

Pompeo Vagliani con Francesco Coppotelli e Francesca Pizzigoni

285 schede dedicate alle scuole elementari, medie e superiori della città e ai temi relativi all'evoluzione dell'istruzione a Torino raccontano le fasi di crescita e di consolidamento del tessuto urbano.

Barriera di Milano

Associazione culturale "Officina della memoria"

Giuseppe Beraudo, Orlandina Cacciatori, Carmelo Seminara

200 schede illustrano una porzione di territorio in Barriera di Milano interessata dalla Variante 200 al Piano Regolatore Generale e dal progetto per la linea 2 della Metropolitana: abitazioni, bocciofile, sale cinematografiche e tessuti urbani.

I luoghi di memoria dei santi sociali

Associazione Volarte

Carlo Chiavario, Laura Levi, Pier Paolo Palaia, Carla Parsani Motti

30 schede dedicate ai luoghi che portano traccia dell'operato di laici e religiosi, espressione della tradizione solidale della città.

Il patrimonio militare

CeSRAMP - Centro Studi e Ricerche storiche sull'Architettura Militare del Piemonte

Micaela Viglino con Silvia Bertelli, Andrea Bruno Jr., Caterina Franchini, Enrico Lusso e

Fabrizio Zannoni

150 schede descrivono luoghi e personaggi legati all'architettura militare -strutture detentive, caserme, fortificazioni- attraverso i quali interpretare parte dell'attuale fisionomia cittadina.

Le Circoscrizioni

Circoscrizioni della Città di Torino

Andrea Arcà, Cristina Assenzio, Giuseppe Cossio, Paolo Denicolai, Massimo Omedè, Gloriana

Pavese, Piero Ramasso, Daniela Ravetti, Marco Sacchetti

10 schede, una per circoscrizione, forniscono una panoramica della città e dei quartieri che la compongono.

Spina 3

Comitato Parco Dora

Andrea Coccorese, Paolo Coccorese, Francesco Ferrari, Marzia Gallo, Elena Ganio, Sandra Giannini, Alberto Levi, Elisa Parmesani, Carlo Pigato, Dario Rosso, Emanuele Sai, Antonio Stizzosi

100 schede raccontano l'area che per anni ha ospitato storiche fabbriche, locali per il tempo libero e per l'associazionismo mutualistico: una zona della città che attualmente è protagonista della trasformazione e della contaminazione tra spazi contemporanei e preesistenze.

Il patrimonio industriale

ISMEL - Istituto per la memoria e la cultura del lavoro, dell'impresa e dei diritti sociali

Marcella Filippa con Matteo D'ambrosio, Tiziana Ferrero, Javier Gonzalez Diez, Silvia Inaudi, Enrico Miletto, Elena Romagnolo, Claudio Rabaglio, Donatella Sasso e Raffaella Valiani

500 schede raccontano la nascita dell'industria a Torino e la sua evoluzione: luoghi, società e persone che hanno contribuito a costruire la fisionomia della città ed eventi significativi per la storia dell'industria e del lavoro.

I luoghi di memoria 1938-1948

Museo diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà

Guido Vaglio con Paola Congia

Le schede sono dedicate a luoghi, personaggi ed eventi legati alla memoria del secondo conflitto bellico e del periodo che va dall'emanazione delle leggi razziali alla promulgazione della Costituzione.

Gli eventi del Risorgimento

Museo Nazionale del Risorgimento Italiano

Silvia Cavicchioli

150 schede sugli eventi del Risorgimento Italiano

I luoghi della cultura

Urban Center Metropolitano

Antonio De Rossi, Michela Comba, Filippo De Pieri, Edoardo Piccoli, Dario Rosso

100 schede raccontano i luoghi di produzione, conservazione e valorizzazione della cultura: musei, archivi, biblioteche, istituti e centri culturali, luoghi di alta formazione.

I monumenti della città e I luoghi di memoria del Risorgimento

MuseoTorino

Elena Franciseti

50 schede dedicate alle lapidi che, sul territorio cittadino, rendono omaggio a eventi e personaggi legati al Risorgimento a Torino. 180 schede descrivono i principali monumenti della città.

Lo sport

MuseoTorino con la Divisione Sport e tempo libero

Marco Lazzarotto

100 schede delineano la storia dello sport e della sua evoluzione a Torino: gli spazi che col tempo sono stati trasformati -o che attualmente hanno cambiato destinazione d'uso- e quelli che ancora oggi ospitano impianti sportivi.

I torinesi nelle vie e piazze della città

MuseoTorino con il Settore Statistica e Toponomastica

Stefano Boselli

I primi 600 torinesi che trovano spazio nel museo sono cittadini che hanno vissuto e lavorato a Torino: la traccia del loro operato è custodita nei toponimi delle vie cittadine.

150 temi ed eventi della storia di Torino

MuseoTorino

Francesca Rocci

Centocinquanta temi ed eventi che permettono di ripercorrere la storia della città.

Edilizia popolare

A.T.C. Torino

Maria D'Amuri, Carmen Cecere

100 schede sul tema dell'edilizia popolare, varia e differenziata per tipologie, cronologia e attori: quartieri IACP, case popolari municipali, abitazioni costruite per specifici lavoratori, complessi abitativi, villaggi operai e cooperative edilizie.

I luoghi del fiume Dora

Associazione L&M – I Luoghi e la Memoria

Valeria Calabrese, Sara Anselmo, Rosanna Nardi, Elena Romanello, Elisa Tealdi

60 schede raccontano il territorio delle circoscrizioni 4, 5, 7 attraverso la descrizione di villini, cascine, bagni pubblici, stabilimenti industriali, centri culturali che caratterizzano l'area, un tempo connotata da opifici e manifatture attorno ai quali si sono sviluppate popolose borgate.

Torino verticale

SIAT

Davide Rolfo

50 schede dedicate agli edifici alti costruiti a Torino tra Ottocento e Novecento: un approfondimento sulla fisionomia della città attraverso gli aspetti storico - urbanistici attinenti al tema e l'attività dei progettisti attivi in quel periodo. Il focus:

<http://www.museotorino.it/view/s/9a67d1e643cc403b8846056ed04f09f2>

Pier Luigi Nervi a Torino

Pier Luigi Nervi Research and Knowledge Management Project

Elisabetta Margiotta Nervi, Cristiana Chiorino, Mario Alberto Chiorino, Carlo Olmo, Michela

Comba, Rita D'Attorre

Le schede descrivono il lavoro di Pierluigi Nervi e le principali caratteristiche dell'ingegneria strutturale a Torino attraverso cantieri, ampliamenti, trasformazioni. Tra i contenuti illustrati ci sono Torino Esposizioni e il Palazzo del Lavoro, oltre ad alcuni progetti non portati a termine.

2012 – 2013

Guida alle cascine

MuseoTorino, Progetto della Città di Torino per il Servizio Civile Nazionale: *“Torino, il museo reale, il museo virtuale”*, Biblioteche civiche torinesi

Coordinamento e supervisione: Maria Paola Soffiantino. Ricerca storica archivistica e realizzazione: Johanna Barilani, Fabrizio Chiarucci, Gianfranco Ingardia, Irene Innocente, Carlotta Venegoni Edoardo Vigo con Anna Rigassio e Valeria Calabrese (Biblioteche civiche torinesi)

Oltre 100 schede con più di 1000 immagini di corredo iconografico restituiscono le tracce di uno straordinario patrimonio architettonico diffuso: Le cascine di pianura a Torino. In parte raggruppate in un focus: <http://www.museotorino.it/view/s/8c10f09cbdae4bf78f0ee3ca31f0282b>

I luoghi della Musica

MuseoTorino, Progetto della Città di Torino per il Servizio Civile Nazionale: *“Torino, il museo reale, il museo virtuale”*, MITO SettembreMusica

Coordinamento e supervisione: Maria Paola Soffiantino. Realizzazione: Gianfranco Ingardia, Carlotta Venegoni con Laura Tori (MITO SettembreMusica)

MuseoTorino ha colto l'occasione della nota manifestazione musicale per far conoscere, con due sezioni in evidenza, ai suoi visitatori e al pubblico di MITO SettembreMusica, i luoghi storici della musica in città insieme a quelli insoliti (MITO per la città). Le vecchie e nuove schede da questo momento sono raggiungibili sia da www.museotorino.it sia da www.mitosettembremusica.it e la collaborazione con MITO SettembreMusica si rinnova ogni anno.

I ponti

MuseoTorino, Progetto della Città di Torino per il Servizio Civile Nazionale: “Torino, il museo reale, il museo virtuale”

Coordinamento e supervisione: Maria Paola Soffiantino. Realizzazione: Edoardo Vigo, Fabrizio Chiarucci
Si è completata la schedatura degli attraversamenti fluviali torinesi arricchita dalle fotografie dei visitatori che hanno partecipato al gioco concorso “Ponti con vista” lanciato sulle pagine di Facebook e Twitter.
Alcune schede sono state messe in evidenza:

<http://www.museotorino.it/view/s/18e96b6573ee4034875815954ccc8b3f>

2013 - 2014

Bombardamenti – Danni di guerra

Museo diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà,
MuseoTorino, Archivio Storico della Città di Torino

Il cantiere si è svolto nell’ambito del programma *Reciproca solidarietà e lavoro accessorio* realizzato dalla Città di Torino con Compagnia di San Paolo. Ha prodotto una mappatura dei principali edifici bombardati della città a partire dai documenti di rilevamento dei danni e dalle foto storiche del fondo dell’Ufficio Protezione Antiaerea. Ricerca storica: Paola E. Boccalatte, Emiliano Bosi e Caterina Ciccopiedi.

Supervisione: Guido Vaglio (Museo Diffuso della Resistenza), Stefano Benedetto (Archivio Storico della Città), Maria Paola Soffiantino (MuseoTorino), Valeria Calabrese (Biblioteche civiche torinesi).

Digitalizzazione dei documenti e immissione online: Simona Cappelli, Lillian De Murtas, Valentina Masera, Maria Teresa Pagni, con il coordinamento scientifico di Paola E. Boccalatte, amministrativo di Elena Cannarozzi e la collaborazione di Ernesto Amato, Annamaria Colace, Patrizia Etzi, Claudio Mangiantini, Ornella Mejnardi, Roberto Napolitano, Roberto Nardi, Antonio Nozzoli, Daniele Trivella, Pier Giorgio Vallo.

<http://www.museotorino.it/view/s/0ce2306e945942bfb15648a3e95e6a38>

<http://www.museotorino.it/view/s/2abb65fb88274ec29be150c40472189b>

<http://www.museotorino.it/view/s/9dc4758bf90e4a8bb0533bc8ee416245>

<http://www.museotorino.it/view/s/5e70168d8b3042c19e8352d8dc27ef27>

Scopriportapalazzo

Comitato Progetto Porta Palazzo the Gate, MuseoTorino

Coordinamento: Maria Paola Soffiantino

Il Comitato, in qualità di agenzia di sviluppo locale di Porta Palazzo, impegnato in un progetto di promozione turistica dell’area, ha creato *Scopri Porta Palazzo* (www.scopriportapalazzo.com): uno spazio messo a disposizione del territorio, di chi ha cose da raccontare, uno strumento di navigazione per andare a cercare una grande quantità di informazioni. MuseoTorino ha messo a disposizione le sue schede di approfondimento su “luoghi e architetture”, che sono raggiungibili direttamente dal sito di Scopriportapalazzo.

Piante e vedute di Torino

Biblioteche civiche torinesi, MuseoTorino

Coordinamento: Maria Paola Soffiantino. Realizzazione: Valeria Calabrese, Davide Monge, Maria Paola Soffiantino.

Il cantiere ha comportato l’immissione di circa 100 schede di carte geografiche, piante topografiche e vedute appartenenti al fondo cartografico delle Biblioteche civiche torinesi. Al fine di valorizzare maggiormente tale fondo si è proceduto, nel 2012, alla digitalizzazione di una scelta di documenti, corredati da brevi schede e, nel 2013, all’immissione in MuseoTorino. Le schede sono ricercabili con il tag “cartografia” e sono state messe in evidenza con un focus:

<http://www.museotorino.it/view/s/2f73ad2af6734277a503b20a6ba42685>

La pace e la città

MuseoTorino

Paola Elena Boccalatte, Maria Paola Soffiantino

Per celebrare la Giornata internazionale della pace (21 settembre), istituita nel 1981 dall’Assemblea Generale delle Nazioni, MuseoTorino ha proposto un focus

(<http://www.museotorino.it/view/s/6c40470acea84cfd9eb030fc8fd7c8ed>), coinvolgendo nella redazione associazioni, persone e istituzioni che operano nel settore della pace, dei diritti, della cooperazione internazionale, della lotta contro le mafie, le discriminazioni, la povertà, l’esclusione sociale e la violenza in tutte le sue forme.

2015

La carta archeologica

Soprintendenza per i Beni archeologici del Piemonte, Geoportale del Comune di Torino, MuseoTorino

Ricerca e redazione schede: Ada Gabucci

Il risultato del lavoro, intrapreso nel 2012, è una nuova versione della carta archeologica cioè una revisione della preziosa mappa di d'Andrade opportunamente georiferita, arricchita con i dati emersi dalle indagini più recenti, strettamente collegata alle schede di MuseoTorino (arricchito di circa 200 schede). La carta è consultabile sotto forma di mapservices sul Geoportale del Comune di Torino, attraverso il Visualizzatore SIT, il webGis del Geoportale, nella categoria tematica "Beni vincolati - Siti protetti - Archeologici" e utilizzata per la pianificazione territoriale, urbanistica ed edilizia. Il collegamento alle schede di MuseoTorino facilita un approfondimento sui diversi monumenti e sulle singole strutture ma soprattutto ricolloca idealmente molti reperti là dove sono stati trovati restituendo loro una valenza di ricostruzione storica del contesto. Il focus:

<http://www.museotorino.it/view/s/1c37e025da344a8397e320f155ea7b9c>

Che il silenzio non sia silenzio (lapidi)

MuseoTorino, Istoretto

Maria Paola Soffiantino con Clara Soffietti

Il volume: Che il silenzio non sia silenzio. Memoria civica dei caduti della Resistenza. Nuova edizione a cura di Nicola Adduci, Barbara Berruti, Luciano Boccalatte, Andrea D'Arrigo, Giuliana Minute © edizione 2015 Museo diffuso della Resistenza - Istoretto è stato declinato nel linguaggio possibile per MuseoTorino e reso consultabile on line. Per le lapidi sono state fatte 221 schede/luogo, con tutti i riferimenti alla banca dati dell'Istoretto, sono state raggruppate in n.3 temi e n.13 percorsi. Le lapidi sono inserite nel data base generale dei luoghi di MuseoTorino e sono ricercabili sulla mappa navigando per categorie e scegliendo "lapide" (<http://www.museotorino.it/resources/navigator/#>); facendo la ricerca nel catalogo (<http://www.museotorino.it/site/catalog>) per "tag" e digitando "lapidi resistenza" si troveranno tutte le lapidi, i temi e gli itinerari connessi.

<http://www.museotorino.it/view/s/877ba3d9435c48dea1a8bef143431be5>

Viva l'Italia Libera!

MuseoTorino

Maria Paola Soffiantino con Valeria Calabrese

In occasione del 25 aprile nell'ambito del progetto urbano sul pubblico dominio (diritti liberi a 70 anni dalla morte dell'autore) le Biblioteche civiche torinesi, il Politecnico di Torino, l'Università degli Studi di Torino, il Teatro Nuovo hanno scelto di mettere in risalto la vicenda dei martiri del Martinetto, fucilati il 5 aprile 1944. MuseoTorino ha creato un focus sull'argomento arricchendo la banca dati con una decina di schede.

<http://www.museotorino.it/view/s/c8b58691430f42a5ab36c6a61b0ea504>

"Habitat" i muri dipinti da Millo in Barriera di Milano

MuseoTorino

Maria Paola Soffiantino

Circa 15 schede restituiscono in MuseoTorino il progetto *Habitat* con cui Millo, street artist pugliese, classe 1979, è stato scelto con il bando B.ART, promosso dalla Città di Torino, dal Comitato Urban Barriera indetto e coordinato dalla Fondazione Contrada Torino (inserito nel Programma Urban Barriera di Milano, finanziato dalla Città di Torino, dalla Regione Piemonte e dalla Comunità Europea).

<http://www.museotorino.it/view/s/cabba3a8c1ed4f5182c7dbff4ed19c55>

2016-2017

Immagini del cambiamento

DIST (Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio) di Politecnico e Università di Torino; Archivio Storico della Città di Torino; MuseoTorino.

Il progetto vuol essere un contributo alla memoria collettiva. La ricerca, avviata nel 2015, restituisce in un sito www.immaginidelcambiamento.it, collegato a www.museotorino.it, le trasformazioni della città a partire dal secondo dopoguerra, confrontando le immagini storiche con le fotografie attuali degli stessi luoghi (in www.museotorino.it sono state aggiornate circa 400 schede).

<http://www.museotorino.it/view/s/6c14f5d4c46e46379392e60eca6f5b31>

Presentato il 24 marzo 2017: <http://www.museotorino.it/view/s/f771062bdb6444b7946254cf9bbc256a>

http://www.immaginidelcambiamento.it/chi_siamo

I mercati della Città Metropolitana

Museo Torino, Area Commercio e Attività Produttive della Città di Torino

Coordinamento: Maria Paola Soffiantino; redazione schede: Simona Laguzzi con Maria Paola Soffiantino

MuseoTorino propone un itinerario tra i mercati della Città metropolitana ricalcando la Guida turistica dei mercati della Città Metropolitana di Torino realizzata dall'Area Commercio e Attività Produttive della Città di Torino nel 2015 e ristampata nel 2016.

<http://www.museotorino.it/view/s/d3da33d799d14f3086439ecdaf948cd1>

Il verde in città e intorno alla città

MuseoTorino

Maria Paola Soffiantino

La pubblicazione del volume: Lodari, Renata (a cura di), *Atlante dei giardini del Piemonte*, Libreria geografica, Novara 2017 ha consentito l'aggiornamento di circa cinquanta schede e la creazione di un itinerario: <http://www.museotorino.it/view/s/dba53c6e09534dc1b191c607f130d8a5>

Passeggiando a Mirafiori sud

MuseoTorino

Maria Paola Soffiantino

Passeggiando a Mirafiori Sud, sponda sinistra del Sangone è la restituzione in MuseoTorino della "Mappa dei Beni Storici, Ambientali e Culturali del territorio di Mirafiori Sud" realizzata, in forma cartacea, dal Comitato Mirafiori Borgata che da tempo si occupa di preservare, valorizzare e promuovere il proprio territorio.

<http://www.museotorino.it/view/s/bb3749e66fc44a2697ea4c7a12b6806f>

Archivi delle donne a Torino

MuseoTorino

Emiliana Losma e Maria Paola Soffiantino

L'ArDP Archivio delle Donne in Piemonte, nel corso degli anni a partire dal 2006, con il sostegno di istituzioni, concorsi e specialiste ha censito, pubblicato i risultati e promosso i fondi archivistici di interesse per la storia delle donne in Piemonte (<http://www.archiviodonnepiemonte.it/censimenti/>). MuseoTorino ha arricchito il proprio data base con circa 15 schede di archivi di donne nel territorio cittadino, tra quelli individuati nella ricognizione del 2013-2015 che ha esplorato la presenza di risorse archivistiche fotografiche, video e audio negli archivi del territorio piemontese.

<http://www.museotorino.it/view/s/de178fd2441342ff8fe2e6b4615ed278>

Cascine torinesi durante l'assedio del 1706

MuseoTorino

Anna Rigassio e Maria Paola Soffiantino

Molte cascine del territorio torinese furono coinvolte, in vario modo, nelle vicende storiche e militari connesse all'assedio del 1706. Il cantiere ha comportato l'aggiornamento e revisione di circa 50 schede.

<http://www.museotorino.it/view/s/cfe5c2c122d044fe9e285b5a7880f506>

Negozi e locali storici

Settore Musei e Patrimonio culturale Regione Piemonte, Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino, MuseoTorino.

Ricerca e redazione schede: Caterina Thellung; controllo del materiale depositato presso il Politecnico: Cristina Cravino (tirocinante)

La condivisione in MuseoTorino della memoria sui locali storici cittadini prende avvio dall'osservazione delle repentine trasformazioni sul territorio cittadino di tante attività commerciali. Il cantiere di ricerca ha comportato la pubblicazione e l'aggiornamento di circa 150 schede, organizzate in temi e itinerari. La catalogazione (a cura del Settore Musei e Patrimonio culturale Regione Piemonte), con il materiale raccolto in seguito alla Legge Regionale 4 marzo 1995/n. 34 "Tutela e valorizzazione dei locali storici" e con quanto pubblicato a più riprese a cura della prof.ssa Chiara Ronchetta è stata verificata, aggiornata e corredata di una nuova campagna fotografica.

<http://www.museotorino.it/view/s/bbcc9bd567844d0f8cd014a9dfba4cf4>

<http://www.museotorino.it/view/s/6c5cb76fd38e4f95b4a6514441955183>

Luci d'Artista

MuseoTorino, Luci d'Artista

Ricerca e redazione schede: Maria Paola Soffiantino

L'avvio del cantiere ha comportato una campagna fotografica, le immagini sono inserite nella fototeca di MuseoTorino e una scheda evento le raggruppa: "Vent'anni di luci d'Artista. 27 Ottobre 2017 - 14 Gennaio 2018". Parallelamente è stata condotta la schedatura di tutte le opere (2018-2019).

<http://www.museotorino.it/view/s/d0ec9ee29f6f4377abdc1f7a067a245e>

<http://www.museotorino.it/view/s/acec29ad15d04813ab1ee502b967c348>

2018

Arte nelle strade della città

MuseoTorino

Caterina Thellung

La campagna fotografica (di Roberto Cortese) per la pubblicazione: Bolle, Marzia - Davico, Luca - Scira, Rosaria, *L'arte nelle strade di Torino. Guida alla scoperta dell'arte moderna e contemporanea in città*, Edizioni del Capricorno, Torino 2017 ha permesso l'avvio di un cantiere sull'arte muraria a Torino. Il cantiere, ancora in corso nel 2019, ha arricchito la fototeca di MuseoTorino con centinaia di immagini e il catalogo del Museo con circa 130 schede di murales.

<http://www.museotorino.it/view/s/0f2fe2dc99974174bb3ec716e2934652>

<http://www.museotorino.it/view/s/1ad67944fdfa47309a14288b17fdde05>

1938-2018. A 80 anni dalle Leggi razziali

Museo Diffuso della Resistenza, MuseoTorino

Paola Boccalatte e Maria Paola Soffiantino

1938-2018. A 80 anni dalle leggi razziali, è un progetto integrato del Polo del '900 coordinato dal Museo Diffuso della Resistenza per sensibilizzare il pubblico su un momento cruciale della storia del nostro Paese. La città è stata chiamata a partecipare: istituzioni e cittadini hanno contribuito al progetto, proponendo proprie iniziative. Per MuseoTorino sono state create schede su questo argomento e sulle mostre presenti in città.

<http://www.museotorino.it/view/s/b7476517bab84dfc851f32574b081a4a>

Le grandi esposizioni

MuseoTorino

Coordinamento e redazione: Maria Paola Soffiantino, con un contributo di Ilaria Fiore

Per rispondere all'esigenza di raccogliere la bibliografia sulle grandi Esposizioni, in particolare per evidenziare il materiale digitalizzato e reperibile on line anche su altre piattaforme, si avviato il cantiere che intende produrre sintetiche schede/evento su ognuna delle grandi esposizioni dell'Ottocento e del Novecento (nel 2019 è solo avviato)

<http://www.museotorino.it/view/s/1c577b094dfc4ab0bdf47f734ebaf192>

<http://www.museotorino.it/view/s/60d7821856bd4c40b6418870f9f07a0d>

Torino verso una città accessibile

MuseoTorino

Maria Paola Soffiantino

L'Unione Europea ha proclamato il 2018 *Anno Europeo del Patrimonio culturale*, la Città di Torino ha aderito focalizzando l'attenzione sul tema dell'accessibilità universale, riferita a strutture, servizi e attività culturali e ha promosso "*Torino verso una città accessibile*", un programma che ha raccolto oltre 170 appuntamenti nel mese di ottobre 2018. MuseoTorino, per sua natura facilmente accessibile, liberamente consultabile in rete, sempre e da ogni luogo, ha partecipato all'iniziativa con cinque focus dal titolo "*MuseoTorino: facile conoscere*", mettendo in evidenza alcuni temi e itinerari in città

<http://www.museotorino.it/view/s/24116ff3198a494f9414620e2d0cd80a>

<http://www.museotorino.it/view/s/5db7fca2f57a43308840aac0186c6070>

<http://www.museotorino.it/view/s/41b20a1fc7c74049bf15607a114abce2>

<http://www.museotorino.it/view/s/9e54effad8974e3dac8ed9e3f6657d5f>

<http://www.museotorino.it/view/s/a4755f83d9784d0f8df74c522d397091>

La città e il design

DAD Politecnico di Torino, MuseoTorino

Elena Dellapiana, Cinzia Gavello, Maria Paola Soffiantino

Nel quadro della storia della città, emerge come il design, inteso nel suo senso più ampio di design di prodotto, grafica, imballaggi, decoro urbano, fino ai temi più attuali della sostenibilità e inclusività, sia stato una parte importante per la definizione della crescita culturale di Torino. Il cantiere avviato nel 2018 e con attività anche nel 2019, ha individuato, nell'arco cronologico che va dall'ultimo scorcio del XIX secolo fino a tempi molto recenti, luoghi, eventi, persone che rappresentano questo processo.

<http://www.museotorino.it/view/s/7f904e0352694f07b7070267bb94c647>

<http://www.museotorino.it/view/s/73212290bd15409996cd46e4eb32033e>

<http://www.museotorino.it/view/s/100a09b94b764c40ab52182b06f4547c>

2019

Capolavori e meraviglie del Cimitero monumentale di Torino

MuseoTorino

Maria Paola Soffiantino

La campagna fotografica (più di 200 scatti di Roberto Cortese) per la pubblicazione: Ostorero, Carlo - Cortese, Roberto, *Capolavori e meraviglie del Cimitero monumentale di Torino*, Edizioni del Capricorno, Torino 2018, è stata riversata in MuseoTorino in una scheda che documenta, per immagini, il patrimonio artistico e architettonico del cimitero monumentale di Torino

<http://www.museotorino.it/view/s/96296cf6ae5d429eb52dc7a4ec156c58>

2019: la biblioteca civica di Torino compie 150 anni

Biblioteche civiche torinesi, MuseoTorino

Valeria Calabrese, Davide Monge, Maria Paola Soffiantino

In occasione del 150° compleanno, le Biblioteche Civiche Torinesi si rinnovano e si raccontano. Questa è stata l'occasione per raggruppare, aggiornare e creare nuove schede sulla storia della Biblioteca, sulle sue collezioni e sui personaggi che l'hanno determinata.

<http://www.museotorino.it/view/s/6d62aae8e05844f492c2cb5af80c14c3>

Scultori a Torino

MuseoTorino

Maria Paola Soffiantino

Creazione o completamento delle schede biografiche (circa 40) degli scultori che hanno operato in città, con sculture monumentali e funerarie, nell'Ottocento e nel primo Novecento (nel 2019 in corso).