



**Un progetto della**  
Città di Torino - Assessorato alla Cultura  
e al 150° dell'Unità d'Italia

**In collaborazione con**  
Fondazione Torino Musei

**Con il sostegno di**  
Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici  
e Culturali di Torino  
IREN spa

**Ideazione**  
Daniele Jalla - Coordinamento dei Servizi  
museali della Città di Torino

**Progetto scientifico**  
Renato Bordone (*Università degli Studi di Torino*),  
Giuseppe Dardanello (*Università degli Studi di  
Torino*), Antonio De Rossi (*Politecnico di Torino*),  
Silvano Montaldo (*Università degli Studi di  
Torino*), Giulio Pavia (*Università degli Studi di  
Torino*), Luisella Pejrani (*Soprintendenza per i Beni  
Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità  
Egizie*), Sergio Roda (*Università degli Studi di  
Torino*), Costanza Roggero (*Politecnico di Torino*),  
Giuseppe Sergi (*Università degli Studi di Torino*)

**Coordinamento ricerche e documentazione**  
Sara Abram  
Paola Elena Bocalatte

**Ricerche e documentazione**  
Davide Bobba, Cecilia Castiglioni, Roberto  
Caterino, Maria Vittoria Cattaneo, Daniela  
Cereia, Maria D'Amuri, Chiara Devoti,  
Francesca Druetti, Giulietta Fassino, Luisa  
Ferrero, Ada Gabucci, Pierangelo Gentile,  
Marco Giardino, Stefania Lucchesi, Simone  
Mattiello, Luisella Pejrani

**Concept - Art direction**  
Alex Donadio

**Progetto tecnico, produzione audiovisiva,  
installazione e programmazione**  
*Virtual Reality & Multimedia Park spa*

**Direttore**  
Franco Bevione  
**Responsabile Progetto**  
Matteo Felicioli  
**Progetto tecnologie audio e video**  
Maurizio Brizigotti (*Campovisivo srl*)  
**Organizzatore generale**  
Paul John Flint  
**Direttore della fotografia**  
Massimo Bettarelli  
**Modellazione e realizzazioni 3D**  
Vincenzo Lombardo, Davide Di Giannantonio,  
Fabrizio Nunnari, Jacopo Landi, Shanty  
May, Filippo Casale, Flavia Confaloni, Paolo  
Armao (sound design)  
**Supervisione postproduzione**  
Pino Gadaleta, Gianni Neri (*Fiorita Officina srl*)  
**Postproduzione ed effetti**  
Ciro Gadaleta (*Hub srl*)  
**Produzione audio**  
Marco Barberis, Fabrizio Argiolas, Andrea Bo,  
Cristian Demaestri, Stefano Malacarne (*Punto  
Rec Studios srl*)  
**Musiche originali e arrangiamenti**  
Andrea Ravizza, Max Bellarosa  
**Installazione impianti audiovisivi**  
Enzo Zanzarella (*Teknocongress srl*)  
**Programmazione software**  
Marco Bombara (*Illogic srl*)

**Fotografia**  
Bruna Biamino, Michele d'Ottavio,  
Fabrizia di Rovasenda, Paolo Gonella,  
Dario Lanzardo, Plinio Martelli, Patrizia  
Mussa, Paolo Mussat Sartor, Paolo Pellion  
di Persano, Marco Saroldi e Mariano Dallago,  
Antonino Del Popolo, Studio fotografico  
Gonella, Marco Vallino

**Cartografia**  
Francesca Benedetta Filippi  
Livio Mandrile, Paola Mantovani (*Città di  
Torino - Settore Sistema Informativo Territoriale*)  
Sergio Caione, Antonella Gamberro, Daniela  
Pennasilico (*CSI Piemonte - Direzione Sistemi  
Territoriali Ambientali e Cavasto*)  
Ada Gabucci, Luisella Pejrani (*Soprintendenza  
per i Beni Archeologici del Piemonte*)  
Marco Giardino, Stefano Russo (*Università  
degli Studi di Torino*)

**Testi**  
Paola Elena Bocalatte  
Daniele Jalla

**Traduzioni**  
Vicky Franzinetti  
Hélène Leng

**Progetto esecutivo e direzione lavori dell'al-  
lestimento della Corte Medievale  
di Palazzo Madama**  
Diego Giachello, Igor Abad Gramaglia,  
Marco Gini, Francesca Porcu,  
Riccardo Sforza - *Officina delle Idee*

**Responsabile unico procedimento**  
Marco Gini

**Direzione tecnica impianti**  
Davide Perinciolo - *DS21*

**Progetto strutture**  
Mario Ronchetta

**Coordinamento sicurezza**  
Paola Corvetti

**Allestimento**  
*IM.FORM*

**Impianti elettrici**  
*I.E.M.* di Valentina Melissari

**Amministrazione**  
Tiziana Avico, Clara Soffietti

**Segreteria**  
Barbara Bosco

**Comunicazione**  
Laura Danzi

**Ufficio Stampa**  
Spainì & partners

**"Rivista MuseoTorino",  
/1 Torino: storia di una città**  
Alessandro Federico Martini e Nicola Pirulli

**Si ringraziano**  
L'Equipe di MuseoTorino e in particolare Ma-  
ria Paola Soffiantino, Laura Carle, Alessandro  
Vivanti, le Circoscrizioni e le altre Divisioni  
della Città, la Provincia di Torino, la Regione  
Piemonte, la Direzione Regionale per i Beni  
Culturali e Paesaggistici del Piemonte e le  
Soprintendenze del Piemonte, il Comitato  
Italia 150, i Musei, gli Istituti di ricerca, le  
Associazioni culturali, gli Enti, le Società e tutte  
le persone che a diverso titolo hanno contribuito  
alla realizzazione di *Torino: storia di una città*.

Per la gentile autorizzazione all'utilizzo delle  
immagini si ringraziano:  
Accademia Albertina delle Belle Arti di  
Torino, Archivio di Stato di Torino, Archi-  
vio Storico della Città di Torino, Armeria  
Reale di Torino, Biblioteca Reale di Torino,  
Borgo medievale di Torino, Caffè Fiorio,  
Camera di Commercio, Cappella della Pia  
Congregazione dei Banchieri e dei Mercanti,  
Casa del Pingone, Castello del Valentino,  
Castello di Rivoli - Museo d'Arte contempo-  
ranea, Centro commerciale 8 Gallery, Chiesa  
Evangelica Valdese di Torino, Collegio San  
Giuseppe, Commissione Diocesana per la  
Sindone, Consorzio Lingotto, Convento San  
Domenico, Diocesi di Torino, Direzione  
Regionale per i Beni Culturali e paesaggistici  
del Piemonte, Eataly - alti cibi, EDISU, Fon-  
dazione Camillo Cavour - Castello Cavour  
di Santena, Fondazione del Teatro Stabile di  
Torino, Fondazione Ordine Mauriziano,  
Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea,  
GTT, Ministero per i Beni e le Attività  
Culturali, Museo di Anatomia umana Luigi  
Rolando, Museo Diocesano, Museo delle  
Antichità Egizie, Museo Diffuso della Resi-  
stenza, Deportazione, Guerra, Diritti e della  
Libertà, Museo Nazionale del Cinema, Museo  
Nazionale del Risorgimento Italiano, Museo  
Nazionale della montagna Duca degli Abruzzi,  
Museo Regionale di Scienze Naturali,  
Officine Grandi Riparazioni, Opera Barolo,  
Palazzo Birago di Borgaro, Palazzo Chiabrese,  
Palazzo Graneri della Rocca, Palazzo Mada-  
ma - Museo Civico d'Arte Antica, Palazzo Re-  
ale, Palazzo Saluzzo Paesana, Palazzo Scaglia  
di Verrua, Politecnico di Torino, Provincia di  
Torino, Real Chiesa di San Lorenzo, Reggia  
di Venaria Reale, Regione Piemonte, RFI  
Rete Ferroviaria Italiana - Gruppo Ferrovie  
dello Stato, Santuario Basilica la Consolata,  
Soprintendenza archivistica per il Piemon-  
te e la Valle d'Aosta, Soprintendenza per i  
Beni archeologici del Piemonte e del Museo  
Antichità egizie, Soprintendenza per i Beni  
architettonici e paesaggistici, Soprintendenza  
per i Beni storici, artistici ed etnoantropo-  
logici del Piemonte, Teatro Regio di Torino,  
Università degli Studi di Torino.