

# LE MAPPE



*Città della fantasticheria, per la sua aristocratica compiutezza composta di elementi nuovi e antichi; città della regola, per l'assenza assoluta di stonature nel materiale e nello spirituale; città della passione, per la sua benevola propizietà agli ozi; città dell'ironia, per il suo buon gusto nella vita.*

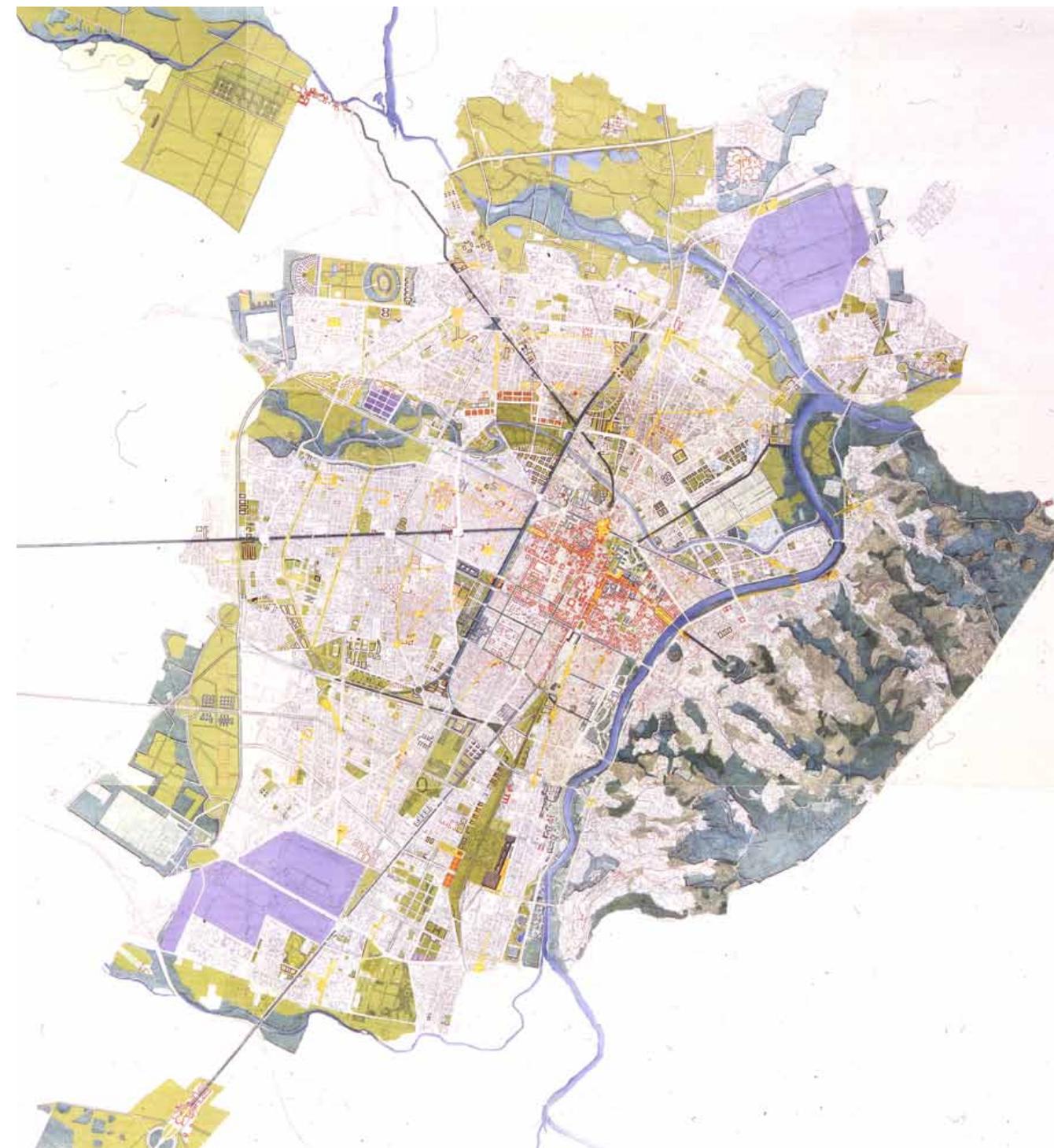
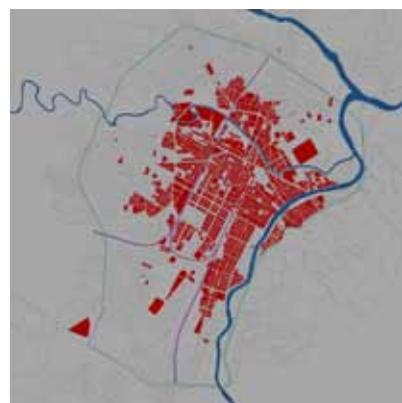
Cesare Pavese

Sarre Borioli, *Pianta di Torino coll'indicazione dei due Piani Regolatori e di Ampliamento rispettivamente delle zone e piana e collinare [...]*, 1915 (ASCT, Tipi e Disegni, rotolo 57 D).

1911

1941

2011



Piano regolatore generale comunale di Torino (1995), schema di struttura, di Gregotti Associati (A. Cagnardi, P. Cerri, V. Gregotti); cortesia Gregotti Associati International