



Natale 2011

Il Presepe di Luzzati e il Calendario dell'Avvento

La Città di Torino ha esposto il Presepe di Emanuele Luzzati per la prima volta nel 1997 e da allora è stato riallestito ogni anno diventando un elemento centrale della tradizione natalizia torinese. Ai personaggi classici del Presepe si affiancano quelli delle favole in un'opera di forte impatto scenico. Ognuna delle 100 sagome che formano il Presepe è stata restaurata, a partire dallo

scorso autunno, presso i Laboratori di Scenografia del Teatro Regio.

La struttura semiellittica montata in piazza Castello ha un asse maggiore di 32 metri e una curva esterna di 65 metri, progettata su cinque livelli raggiunge i 6 metri di altezza.

Dai disegni dell'artista genovese lo studio di animazione Lästrego e Testa Multimedia ha realizzato il libro pop-up *Calendario dell'Avvento*

e una serie di brevi filmati, *I giorni dell'Avvento*, che raccontano la storia dei personaggi del Presepe.

Sulla base di questo progetto per il Natale 2011 la Città di Torino ha commissionato agli scenografi del Teatro Regio la costruzione di un calendario dell'Avvento alto 10 metri e largo 16 metri con 25 finestre che vengono aperte da un vigile del fuoco.

