Pianta di Torino e dintorni, di Giovanni Lorenzo Amedeo Grossi, incisione di Pietro Amati e Pio Tela, 1791. Archivio Storico della Città di Torino, Collezione Simeom, D 65. © Archivio Storico della Città.

che rappresenta uno dei punti di partenza di MuseoTorino, con l'indagine di Chiara Ronchetta e Laura Palmucci Quaglino: *Cascine a Torino: "La più bella prospettiva d'Europa per l'occhio di un coltivatore"*, pubblicato nel 1996. Seguendo l'impostazione dei precedenti cantieri si è stabilito di limitare lo studio alle cascine esistenti, senza precludere future integrazioni su edifici demoliti.

La prima ricognizione storicamente accurata sulle architetture rurali si deve all'architetto Amedeo Grossi ed è pubblicata nel volume *Guida alle cascine, e vigne del territorio di Torino e' suoi contorni …*, cui è allegata la *Carta corografica dimostrativa del territorio di Torino* (1791), entrambi digitalizzati e consultabili nella Biblioteca Digitale di MuseoTorino. Seguendo l'esempio del Grossi, il cui metodo si basava sull'indagine diretta, «a riconoscere sul luogo del luogo» e della ricerca storica, «ricorrendo agli archivj», il gruppo di lavoro ha effettuato puntuali sopralluoghi e ha affiancato all'analisi dei testi pubblicati la ricerca archivistica e la consultazione delle mappe e dei catasti storici. Per documentare l'evoluzione di ogni cascina, sono stati estrapolati dettagli dalle varie mappe, evidenziando così aspetti talvolta inediti. Il *Catasto Gatti* (1820-1830) con il relativo *Colonnario territoriale* e il *Catasto Rabbini* (1866) hanno permesso di ricostruire i passaggi di proprietà, talvolta i cambiamenti di denominazione e di individuare le funzioni dei singoli fabbricati. Per le aree più complesse, si è provveduto alla sovrapposizione digitale delle mappe di epoche differenti per accertare l'esatta collocazione e denominazione degli edifici. La documentazione fotografica, realizzata durante i sopralluoghi, è stata integrata con i materiali iconografici storici raccolti dall'EUT. Grazie alla disponibilità dell'Archivio Storico della Città e dell'Archivio di Stato di Torino, le schede sono state infine completate con i dettagli delle mappe e dei catasti storici, per fornire al visitatore una visualizzazione immediata dei cambiamenti planimetrici delle cascine nel tempo.

Le schede realizzate nell'ambito del Cantiere si configurano come un'aggiornata *Guida online* alle cascine del territorio torinese, consultabile in MuseoTorino navigando per categorie nella mappa della città e accessibile in uno specifico *focus* nella sezione "In evidenza". Questa ricerca si configura come un primo livello di indagine e costituisce la base per futuri sviluppi e integrazioni, perfettamente in armonia con una della caratteristiche principali di MuseoTorino, quella di essere un museo in continuo divenire. ■

Johanna Barilani è volontaria Servizio Civile, dottoressa in Graphic and Virtual Design.
Irene Innocente è volontaria Servizio Civile, dottoressa in Storia dell'Arte e mediatrice culturale.
Ilenia Zappavigna è volontaria Servizio Civile, dottoressa in Architettura.

PER SAPERNE DI PIÙ

Mauro Silvio Ainardi, *Cascine in periferia: percorsi di visita e conoscenza delle strutture rurali nella pianura torinese*, Città di Torino. Progetto Periferie, Torino, 2003.

Chiara Ronchetta, Laura Palmucci Quaglino, *Cascine a Torino*: "*La più bella prospettiva d'Europa per l'occhio di un coltivatore*", Camera di commercio, industria, artigianato e agricoltura, Torino, 1996.

Elisa Gribaudi Rossi, *Cascine e ville della pianura torinese: briciole di storia torinese rispolverate nei solai delle ville e nei granai delle cascine*, Le Bouquiniste, Torino, 1970.

Grossi, Giovanni Lorenzo Amedeo, *Carta corografica dimostrativa del territorio di Torino, appartenente alla "Guida alle cascine e vigne del territorio di Torino", stampata a Torino nel 1791*, vol. 3, Bottega d'Erasmo, Torino 1968.

Grossi, Giovanni Lorenzo Amedeo, *Guida alle ville e vigne del territorio di Torino, e contorni … con Supplemento alla descrizione di detta città, e variazioni occorse*, vol. 2, Guibert ed Orgeas, Torino 1791.

Carta topografica della caccia. Archivio di Stato di Torino, Corte, Carte topografiche Segrete, 15 A VI rosso. © Archivio di Stato di Torino.