

MUSEOTORINO RACCONTA I “LUOGHI DELLA MUSICA”

Due sezioni in evidenza per arricchire la collezione del museo on line con luoghi più o meno noti.

di **Gianfranco Ingardia**

MITO SettembreMusica, nato nel 1978 come Settembre Musica, è la manifestazione che anima ogni anno la città e ne amplifica la vitalità culturale con un'offerta musicale varia e di altissima qualità. Anche nel 2012, a settembre, il Festival ha portato a Torino e a Milano concerti, spettacoli, incontri, dibattiti e proiezioni che hanno goduto della grande e sempre crescente partecipazione del pubblico.

In questo contesto, MuseoTorino ha colto l'occasione per far conoscere, con due sezioni in evidenza, i luoghi cittadini che hanno ospitato i concerti.

I LUOGHI DELLA MUSICA

Per la sua sesta edizione, sotto la direzione artistica di Enzo Restagno, MITO SettembreMusica ha offerto alla città un ampio cartellone spaziando dalla musica colta al jazz, dal rock al pop, alla canzone d'autore con spettacoli pensati appositamente per il Festival. Sono stati molteplici gli appuntamenti che hanno animato la città e diversi i luoghi che, dal 5 al 23 settembre, li hanno ospitati. Luoghi che hanno trasformato Torino, come Milano, in un'immensa platea che continua ad avvicinare alla musica un pubblico sempre più vasto. MuseoTorino per l'occasione ha proposto ai suoi visitatori, al pubblico dei concerti e a chiunque avesse voluto saperne di più, notizie storiche, immagini e letture sui luoghi storici della musica a Torino.

I LUOGHI DI MITO PER LA CITTÀ

Parallelamente al Festival gemellato con la città di Milano, Torino ha promosso e offerto “MITO per la città”, una manifestazione giunta ormai alla quarta edizione che nel 2012 ha ampliato le proprie proposte fino a raggiungere i 130 appuntamenti gratuiti con la musica, con 17 giorni di programmazione in 106 sedi.

Inoltre, proseguendo la positiva esperienza degli ultimi anni, la musica ha continuato a raggiungere, con la collaborazione del Conservatorio Giuseppe Verdi, ospedali, centri di accoglienza, case di riposo e istituti penitenziari, arrivando a un pubblico che altrimenti non avrebbe potuto godere.

Sono state diverse le schede presentate e suggerite per l'occasione ai visitatori di MuseoTorino che ha avuto la possibilità di collaborare con un evento cittadino arricchendo il suo patrimonio documentale con la proposta di luoghi storici o recenti, talvolta poco noti e insoliti, luoghi, in questa occasione preziosa, imprestati alla musica. La necessità di “MITO per la città” ha trovato in MuseoTorino una fondamentale collaborazione che ha condotto alla produzione di nuove schede, relative ai luoghi di “MITO per la città”, e alla possibilità di raggiungerle sia da www.museotorino.it sia da www.mitoperlacitta.it. ■

Gianfranco Ingardia è volontario Servizio Civile, dottore in Architettura per il Restauro e la Valorizzazione del Patrimonio.



PER SAPERNE DI PIÙ

Pozzi, Emilio (a cura di), *Torino: i luoghi della musica*, Daniela Piazza, Torino 1986.

Cirignano, Antonio (a cura di), *Settembre Musica, 1978-1997*, U. Allemandi, Torino 1997.

www.mitosettembremusica.it

www.mitoperlacitta.it