



eventi espositivi che vi si organizzano, dei musei aperti o rinnovati, delle manifestazioni enogastronomiche e fieristiche che vi si programmano. MuseoTorino bene rispecchia questo dinamismo culturale e si propone come un luogo virtuale da cui partire per visite della città, oppure per proporre approfondimenti digitali su tematiche che a essa risultano più strettamente collegate. È il caso, per esempio, della mostra dedicata al Risorgimento che il sito ha proposto in occasione delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia. Nella medesima occasione era stata predisposta un'applicazione per dispositivo mobile che consentiva di percorrere fisicamente la città alla scoperta di 150 luoghi (quanti gli anni trascorsi dall'Unità) che "hanno fatto l'Italia e Torino".

In MuseoTorino reale e virtuale convivono e si intrecciano inestricabilmente. Il sito è un punto di partenza per scoprire i maggiori monumenti della città. Si può farlo comodamente seduti davanti al computer, semplicemente cliccando su una pianta disseminata di pallini rossi e arancioni, oppure si può decidere dal proprio dispositivo mobile quale epoca,

tematica o categoria di luoghi scoprire e visitare.

MuseoTorino è un sito in evoluzione e cambiamento continui. Come ogni museo che si rispetti ha cataloghi e una sua rivista sfogliabile direttamente sul sito o scaricabile. Non manca neanche il centro di documentazione che comprende una biblioteca, dove sono consultabili circa cinquecento pubblicazioni digitali sulla città, e una mediateca con 1500 fotografie e una quarantina di video.

Nonostante sia disponibile in linea soltanto da pochissimi anni MuseoTorino è già stato insignito di prestigiosi premi ed è considerato un'eccellenza a livello mondiale. È un sito che ha aperto una strada verso una nuova direzione di fare museologia. L'augurio è che presto altri ne seguano l'esempio. ■

**Francesco Tiradritti** è egittologo e direttore della Missione Archeologica Italiana a Luxor.