riverberi sugli oggetti di design; il progetto di conservazione e restauro del complesso religioso del XII secolo di Sumda Chun Gompa, in India; quello del Neues Museum di Berlino; il progetto di conservazione non solo strutturale ma anche della cultura immateriale della Chiesa di San Giorgio a Shipcka, in Albania; il progetto di conservazione preventiva realizzato con la digitalizzazione degli archivi di Canberra e infine il progetto – in realtà una mostra – del Museo di Londra sulle problematiche del multiculturalismo (StreetMuseum Brothers and Sisters). ■

Maria Cristina Vannini è archeologa di formazione e Corrispondente Nazionale di EMF-European Museum Forum.

The Best in HERITAGE

È un'organizzazione internazionale che dal 2001 svolge un'indagine annuale su progetti vincitori di premi nazionali in tutto il mondo, relativi al settore museale, al patrimonio culturale e alla conservazione. L'organizzazione è nata sotto la guida del professor Tomislav S. Sola e, dalla prima edizione, la manifestazione si svolge ogni anno a Dubrovnik alla fine di settembre. Missione di *The Best in Heritage* è identificare e promuovere le eccellenze offrendo un palcoscenico internazionale che possa incrementare la visibilità e la comunicazione delle istituzioni culturali che vi partecipano e di offrire lo scambio di esperienze professionali, contatti e informazioni. Dal 2009, *The Best in Heritage* è organizzato in collaborazione con Europa Nostra. Gli altri sponsor principali sono ICOM, ICOMOS, ICCROM, WWFM, IFLA, CULTURE European Commission Culture e INTO International National Trusts Organisation.
Ogni anno, fra tutte le segnalazioni raccolte da tutto il mondo, vengono scelti circa 24 progetti che raccontano a Dubrovnik la storia del loro successo, ottenuto grazie al duro lavoro e alla loro creatività. A questi rappresentanti dell'eccellenza mondiale viene data la possibilità di entrare nell'Excellence Club, un luogo virtuale che raccoglie in network i partecipanti a tutte le edizioni di *The Best in Heritage* e contribuisce alla loro promozione.
Questo "accumulo di qualità" ha catturato l'attenzione degli organizzatori di EXPONATEC, probabilmente la più importante fiera internazionale per il Museo, la conservazione e la tecnologia