

24.06 / 04.10.2015

▶ map:25

### TIMETABLE. A TAVOLA NEI SECOLI



La mostra, partendo dal tema del rito conviviale della tavola, evoca spaccati di vita quotidiana nel corso dei secoli. Uno spettacolare allestimento, costituito da tavoli imbanditi disposti radialmente attorno a un fulcro centrale, rappresenta una sorta di orologio che riprende il gioco di parole del titolo. In tutto sei tavole allestite con suppellettili in ceramica, vetro e metallo di varie epoche (dal basso Medioevo al Novecento). Le sei tavole si alternano a tre "gallerie": la mensa rituale dell'altare, dove si celebra il banchetto del sacramento eucaristico, l'evoluzione di forme particolari di vasellame e recipienti legati all'arte del bere, bicchieri, bottiglie e brocche.

*! The exhibition, starting from the theme of the ritual of convivial table, evokes slices of everyday life over the centuries. A spectacular exhibition, consisting of laid tables arranged radially around a central hub, that is a sort of clock which takes up the play on words of the title. In total, six tables fitted with furnishings in ceramic, glass and metal from various periods (from Middle Ages to 20th century). The six tables alternate three exhibition sections dedicated to the Mass ritual of altar, where it is celebrated the feast of the sacrament of the Eucharist, to the evolution of particular forms of pottery vessels and to the art of drinking glasses, bottles and jugs.*

#### Luoghi di svolgimento/Places:

Palazzo Madama, piazza Castello 10, Torino (TO)

#### Orari/Opening Hours:

Martedì / Tuesday: Chiuso / Closed

#### Prezzo/Tickets:

€ 12,00 (mostre temporanee + museo) Intero / Full  
€ 10,00 Ridotto maggiore 65 anni; possessori biglietto City Sightseeing / Reduced Over 65; City Sightseeing ticket holders  
€ 0,00 Gratuito accompagnatori di disabili; disabili; giornalisti con tesserino; guide turistiche; minori 18 anni; possessori di Abbonamento Musei / Free carers of the disabled; the disabled; journalists (ID required); Tourist guides; under 18 years; Abbonamento Musei holders

#### Contatti/Contacts:

+39 011 0113501 / [www.palazzomadamatorino.it](http://www.palazzomadamatorino.it)

25.07.2015 / 10.01.2016

### ALLE ORIGINI DEL MADE IN ITALY. LE MERAVIGLIE D'ITALIA DAL MEDIOEVO AL RINASCIMENTO FINO ALL'ETA' DEL BAROCCO



La mostra rintraccia nella storia della produzione artistica italiana quei momenti straordinari, tra Medioevo e prima Età moderna, in cui la qualità artistica, la capacità di innovazione e l'eccellenza tecnica si sono unite per produrre beni che, riconoscibili per il loro stile e diventati di moda, sono stati esportati nel resto d'Europa. Dai tessuti lucchesi a quelli veneziani e genovesi, dagli avori medievali degli Embriachi alle invenzioni dell'oreficeria milanese del Cinquecento, dalle armature lombarde ai bronzetti che diffusero il gusto per l'antico, fino alle maioliche di Faenza poi note in Francia come faïences.

*! The exhibition retraces the steps of Italian art production between the Middle Ages and the Early Modern Age identifying the key moments in which the blend of artistic quality, innovation and technical excellence created a unique heritage that soon became well-known and fashionable enough to be exported across Europe. From the fabrics woven in Lucca, Venice and Genoa to the Medieval ivory works of the Embriachi family and the inventions of the goldsmiths of Milan in the 16th century, from the Lombard armors to the bronzetti which spread a taste for antiques and the majolica of Faenza which then became known in France as faïences.*

#### Luoghi di svolgimento/Places:

Reggia di Venaria, Venaria Reale (TO)

#### Orari/Opening Hours:

Lunedì / Monday: Chiuso / Closed

#### Prezzo/Tickets:

€ 12,00 Intero / Full  
€ 10,00 Ridotto gruppi di minimo 12 pax; maggiore 65 anni / Reduced Party of 12 min.; Over 65  
€ 3,00 Ridotto scuole / Reduced Schools  
€ 0,00 Gratuito minori 6 anni; possessori di Abbonamento Musei / Free children under 6; Abbonamento Musei holders

#### Contatti/Contacts:

+39 011 4992333 / [www.lavenaria.it](http://www.lavenaria.it)

16.09.2015 / 10.01.2016

▶ map:26

### DIVISIONISMO TRA TORINO E MILANO DA SEGANTINI A BALLA



La mostra intende esplorare attraverso quaranta opere i percorsi del Divisionismo partendo dall'epicentro della pittura divisa italiana: il Piemonte e la Lombardia. All'ingresso del secolo nuovo, accanto ai maestri ormai storicizzati, si affiancano pittori di più giovane generazione: i prossimi Futuristi, come Carlo Carrà, Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Leonardo Dudreville, promettenti autori legati per nascita o per formazione alla storia artistica piemontese e lombarda del tempo. L'esposizione conduce il cammino del Divisionismo fino alle soglie del Futurismo (1910).

*! The exhibition will explore through 40 artworks the paths of Pointillism painting starting from the epicenter of the movement in Piedmont and Lombardy. At the beginning of the new century, in addition to the masters, they start to emerge painters of the younger generation: the future Futurists, as Carlo Carrà, Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Leonardo Dudreville. The exhibition leads the path of Pointillism up to 1910, that means, until the beginning of Futurism.*

#### Luoghi di svolgimento/Places:

Museo di Arti decorative Fondazione Accorsi - Ometto, via Po 55, Torino (TO)

#### Orari/Opening Hours:

Lunedì / Monday: Chiuso / Closed

#### Prezzo/Tickets:

€ 6,00 Intero / Full  
€ 0,00 Gratuito disabili; maggiore 12 anni; possessori di Abbonamento Musei / Free the disabled; Abbonamento Musei holders

#### Contatti/Contacts:

+39 011 837688 / [www.fondazioneaccorsi-ometto.it](http://www.fondazioneaccorsi-ometto.it)

17.09.2015 / 22.05.2016

▶ map:27

### TORINO E LA GRANDE GUERRA



Per il centenario della Prima guerra mondiale, l'esposizione vuole dedicare particolare attenzione al significato che ebbe per Torino il conflitto dal punto di vista della mobilitazione, della propaganda e dell'assistenza, ma anche per le conseguenze della guerra sulla vita e le attività della città. Saranno esposti disegni, litografie, fotografie, manufatti di reduci e di profughi, oggetti di uso quotidiano, manifesti, cartoline postali, volantini e molte altre testimonianze coeve.

*! The exhibition, dedicated to the centenary of the First World War, aims to give special attention to what the conflict meant to Turin in terms of mobilization, propaganda and assistance, but also to the consequences of the war on the daily life of the city. The exhibition will include drawings, lithographs, photographs, artifacts of veterans and refugees, everyday objects, posters, postcards, flyers and many other coeval evidences.*

#### Luoghi di svolgimento/Places:

Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, piazza Carlo Alberto 8, Torino (TO)

#### Orari/Opening Hours:

Lunedì / Monday: Chiuso / Closed  
Da martedì a domenica / From Tuesday to Sunday:  
10.00 - 18.00

#### Prezzo/Tickets:

€ 10,00 (museo + mostra) Intero / Full  
€ 8,00 (museo + mostra) Ridotto gruppi di minimo 12 pax; maggiore 65 anni; militari; possessori biglietto City Sightseeing / Reduced Party of 12 min.; Over 65; Military; City Sightseeing ticket holders  
€ 0,00 Gratuito accompagnatori di disabili; compreso tra 0 e 5 anni; disabili; insegnanti; possessori di Abbonamento Musei; possessori Torino+Piemonte Card / Free carers of the disabled; Aged 0 - 5; the disabled; teachers; Abbonamento Musei holders; holders of Torino+Piemonte Card

#### Contatti/Contacts:

+39 011 5621147  
[www.museorisorgimentotorino.it](http://www.museorisorgimentotorino.it)