



UNE REPRÉSENTATION EN CINQ TEMPS.

Un récit en cinq temps. Un récit qui commence **avant la naissance de la ville**, lorsque le territoire sur lequel **Turin** est né était encore submergé par les eaux et qui se poursuit avec la **ville antique**, la **ville médiévale**, la **ville moderne**, jusqu'à la **ville contemporaine**. Pour chaque temps sont indiquées les **dates** les plus significatives. Pour chaque variation de forme, de structure et de dimensions, les **plans** de l'époque sont comparés à ceux du Turin d'aujourd'hui. Pour chaque changement de physionomie sont projetées les **images** des lieux qui aujourd'hui encore représentent et conservent son histoire.

UNE MULTIVISION SPECTACULAIRE.

La salle obscurée se transforme en scène de théâtre. Douze coulisses accueillent les écrans sur lesquels sont projetées les **images** qui racontent Turin au fil du temps. Au centre de la salle, des **photographies** dialoguent avec les images projetées sur les écrans. Au sol, les **plans** de la ville à travers les siècles défilent au même rythme que les images. De brefs **textes** accompagnent le récit visuel. Le **système sonore** est captivant. Plonger dans l'histoire n'a jamais été aussi simple ni aussi séduisant.

UNE RECONSTITUTION FIDÈLE.

La sélection des contenus de la multivision est le fruit d'un travail de recherche approfondi, mené par un comité scientifique qui a identifié les 400 lieux symboles et les moments les plus significatifs de l'histoire de la ville. Plus de **20** chercheurs les ont étudiés et documentés. Pour le spectacle, **1.500** nouvelles images ont été prises par des photographes professionnels, **40** heures de prises de vue ont été réalisées par des troupes spécialisées, et **30** plans de la ville ont fait l'objet d'une élaboration numérique et graphique.

Le spectacle se déroule dans la Cour médiévale du Palazzo Madama, piazza Castello. Chaque jour plusieurs projections de 25 minutes chacune sont proposées à intervalles réguliers.
Horaires: mardi-samedi 10h - 18h; dimanche 10h - 20h; fermeture le lundi. **Entrée libre.**

TURIN: HISTOIRE D'UNE VILLE

est un projet de



en collaboration avec



et le soutien de



partenaire principal



www.museotorino.it



TURIN:
HISTOIRE D'UNE VILLE

Un passionnant récit par images :
dans le Turin contemporain
tous ceux qui l'ont précédé.

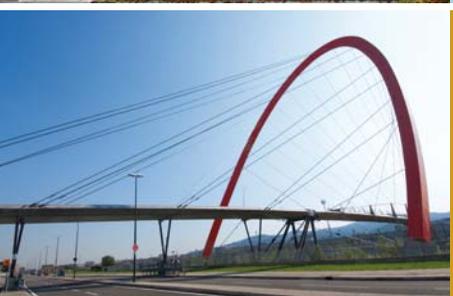
Cour médiévale du Palazzo Madama

TURIN:
HISTOIRE D'UNE VILLE

Immeubles et rues, palais et églises, usines et places sont les témoins de l'histoire de la ville, silencieux jusqu'au moment où les nombreuses histoires de chacun d'eux nous sont révélées. Histoires d'hier mais aussi d'aujourd'hui parce que la ville c'est nous qui l'habitons et qui la visitons, avec nos mémoires, nos connaissances et celles que nous pouvons acquérir, diffuser et perpétuer. **Turin: histoire d'une ville** est une multivision mise en scène au Palazzo Madama. Un récit par images, une expérience passionnante et prenante pour comprendre la ville, les grandes étapes de son évolution, de bien avant sa naissance jusqu'à nos jours. Un voyage à travers le temps qui nous invite à poser sur la ville un regard différent. **Turin: histoire d'une ville** est aussi une exposition historique permanente présentée dans le site www.museotorino.it. Ce site accueille également le numéro /1 du magazine "Rivista *museoTorino*" qui reprend et approfondit les contenus de la multivision.

Maquette PENNOadvertising Textes ALEF copywriting service Impression AGES Arti Grafiche
Crédits photographiques
B. Biamino, P. Gonella, P. Martelli, P. Mussa, P. Mussat Sartor, P. Pellion di Persano.





LES 5 GRANDES TEMPS DE L'HISTOIRE DE TURIN

de 5 millions d'années
à il y a 2 mille ans

de 218 av. J.-C.
au I^{er} siècle apr. J.-C

de 591
à 1536

de 1580
à 1780

de 1808
à 2011

AVANT LA VILLE

L'histoire débute par un extraordinaire saut dans le temps qui nous reporte dans un monde totalement différent de celui que nous connaissons aujourd'hui. C'est l'histoire de l'évolution géologique du territoire sur lequel a surgi Turin, de la raison et de la façon dont se sont formés les éléments qui caractérisent ce territoire et qui ont favorisé et conditionné sa naissance et son développement. Une histoire qui se déroule à travers quatre étapes temporelles: de la formation des continents on passe à l'évolution du golfe de la

plaine du Pô qui effleure les Alpes, à l'émersion de la colline, à la formation de la plaine et des rivières, jusqu'à l'installation du peuple des Taurins. On appréhende ainsi les aspects fondamentaux du paysage actuel. La formation de l'amphithéâtre morainique de Rivoli-Avigliana, créé par l'expansion du glacier de la Vallée de Susse; l'étroite bande de plaine existant entre les Alpes et la colline; le déplacement du cours du Pô du sud au nord de la colline.

LA VILLE ANTIQUE

Avant d'assister à la naissance de Turin, la destruction de Taurasia, cité du peuple des Taurins opposés au passage des troupes d'Hannibal descendant des Alpes, explique la raison qui a déterminé l'emplacement de la ville: sa position stratégique. Dès lors, entre l'an 25 et l'an 15 av. J.-C., l'empereur Auguste décide d'y implanter la colonie d'Augusta Taurinorum, dans la double optique de contrôler les cols alpins et d'étendre son empire vers le centre-nord de l'Europe.

Sa conformation est encore évidente grâce à la présence de nombreux vestiges de murs romains qui en indiquent forme et dimensions et à l'orthogonalité des rues, reprise et développée à l'époque baroque et qui caractérise toujours la cité historique. Arrive la fin du IV^e siècle apr. J.-C. et avec elle la 'christianisation' progressive de la ville et la consolidation du pouvoir épiscopal, qui définit l'espace urbain avec de nouvelles églises et basiliques.

LA VILLE MÉDIÉVALE

La troisième période couvre presque un millénaire: de l'élection d'Agilulf, Duc de Turin, comme roi des Lombards, jusqu'à l'annexion du Piémont de la Maison de Savoie au Royaume de France. Avec l'alternance des pouvoirs, du pouvoir carolingien et des marquis au pouvoir ecclésiastique et de la Commune, au fil des siècles les points de repère urbains changent et les sièges des gouvernements se déplacent tour à tour de la Porta Palatina à la Porta Susa. A partir de 1280 commence la domination des ducs de Savoie-Acaia

et la ville se développe autour des centres névralgiques du pouvoir: avec les activités artisanales et commerciales autour de l'Hôtel de Ville; avec la transformation du complexe de la cathédrale en dôme de style Renaissance; avec la fondation de l'université, témoignage du prestige grandissant de la ville; avec la restauration de l'ancien château de Porta Fibellona, l'actuel Palazzo Madama, qui devient siège de la cour et acquiert de plus en plus d'importance. On y accueille en effet les rois de France qui, de passage avec leurs troupes, ont à Turin la "Porte d'Italie".

LA VILLE MODERNE

En 1563, Turin devient capitale du Duché de Savoie. En deux siècles seulement la petite ville fortifiée se transforme en majestueuse capitale d'un royaume reconnu parmi les grands états d'Europe. Secondés d'ingénieurs militaires et d'architectes de génie, ducs et souverains dessinent au fil des ans une cité ambitieuse, qui aspire au prestige, à la grandeur, au merveilleux. Ils commencent par les fortifications et les travaux d'agrandissement pour défendre et consolider son rang de capital. Ils poursuivent avec la valorisation des demeures urbaines et

la réalisation de la "Couronne de Délices", les résidences de la cour qui sertissent la ville. Avec coupoles et chapelles ils proposent de merveilleuses représentations du divin et imposent la magnificence dynastique avec des scénographies urbaines monumentales. À la fin du XVIII^e siècle, le Turin des Savoie est l'une des grandes capitales européennes, splendide cité baroque créée par les grands architectes de cour, notamment Vitozzi, Castellamonte, Guarini, Garove, Juvarra, Alfieri.

LA VILLE CONTEMPORAINE

Le dernier acte de la représentation s'ouvre sur une ville transformée après la destruction des murs d'enceinte et la création de grandes places, de longues avenues bordées d'arbres, de nouveaux quartiers. Mais ce n'est que le début, parce que l'histoire des deux derniers siècles réserve à Turin une succession de grands changements et transformations. De capital du royaume de Savoie à capitale morale de l'Italie sur le

chemin de l'Unité. De première capitale de l'Italie unie à moteur de l'industrie nationale. De ville-usine par antonomase à ville qui, en quelques décennies, a su redessiner son profil et prendre une nouvelle identité. Une force et une volonté qui ont présidé aux XX^{èmes} Jeux Olympiques d'Hiver et qu'elle manifeste aujourd'hui à l'occasion du 150^{ème} anniversaire de l'Unité d'Italie.

TURIN : HISTOIRE D'UNE VILLE

CONTINUE COMME EXPOSITION HISTORIQUE PERMANENTE SUR

www.museotorino.it

Avec *Turin : histoire d'une ville*, un nouveau musée entre en scène, un musée unique dans le panorama national et international. C'est le musée réel et virtuel de la ville, créé pour la faire découvrir, la faire comprendre et la faire aimer de ses citoyens et des visiteurs. Ouvert 365 jours par an, 24 heures sur 24, MuseoTorino est un site - www.museotorino.it - qui permet de visiter la ville et de la parcourir à travers un plan; de découvrir l'histoire de chaque lieu grâce à des fiches, des images, des lectures et choisir ainsi son propre itinéraire de visite, chaque jour nouveau, chaque jour différent. Pour reconnaître, dans la ville d'aujourd'hui, les signes de ses nombreux passés et découvrir l'histoire et les histoires dont chaque lieu est témoin.

