

Torino: storia di una città

Un progetto della

Città di Torino - Assessorato alla Cultura e al 150° dell'Unità d'Italia

In collaborazione con

Fondazione Torino Musei

Con il sostegno di

*Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino
IREN S.p.A.*

Ideazione

Daniele Jalla - Coordinamento dei Servizi museali della Città di Torino

Progetto scientifico

Renato Bordone (Università degli Studi di Torino), Giuseppe Dardanello (Università degli Studi di Torino), Antonio De Rossi (Politecnico di Torino), Silvano Montaldo (Università degli Studi di Torino), Giulio Pavia (Università degli Studi di Torino), Luisella Pejrani (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie), Sergio Roda (Università degli Studi di Torino), Costanza Roggero (Politecnico di Torino), Giuseppe Sergi (Università degli Studi di Torino)

Coordinamento ricerche e documentazione

*Sara Abram
Paola Elena Boccalatte*

Ricerche e documentazione

Davide Bobba, Cecilia Castiglioni, Roberto Caterino, Maria Vittoria Cattaneo, Daniela Cereia, Maria D'Amuri, Chiara Devoti, Francesca Druetti, Giulietta Fassino, Luisa Ferrero, Ada Gabucci, Pierangelo Gentile, Marco Giardino, Stefania Lucchesi, Simone Mattiello, Luisella Pejrani

Concept - Art direction

Alex Donadio

Progetto tecnico, produzione audiovisiva, installazione e programmazione

Virtual Reality & Multimedia Park S.p.A.

Direttore

Franco Bevione

Responsabile Progetto

Matteo Felicioli

Progetto tecnologie audio e video

Maurizio Brizigotti (Campovisivo s.r.l.)

Organizzatore generale

Paul John Flint

Direttore della fotografia

Massimo Bettarelli

Modellazione e realizzazioni 3D

Vincenzo Lombardo, Davide Di Giannantonio, Fabrizio Nunnari, Jacopo Landi, Shanty May, Filippo Casale, Flavia Confaloni, Paolo Armao (sound design)

Supervisione postproduzione

Pino Gadaleta, Gianni Neri (*Fiorita Officina s.r.l.*)

Postproduzione ed effetti

Ciro Gadaleta (*Hub s.r.l.*)

Produzione audio

Marco Barberis, Fabrizio Argiolas, Andrea Bo, Cristian Demaestri, Stefano Malacarne (*Punto Rec Studios s.r.l.*)

Musiche originali e arrangiamenti

Andrea Ravizza, Max Bellarosa

Installazione impianti audiovisivi

Enzo Zanzarella (*Teknocongress s.r.l.*)

Programmazione software

Marco Bombara (*Illogic s.r.l.*)

Fotografia

Bruna Biamino, Michele d'Ottavio, Fabrizia di Rovasenda, Paolo Gonella, Dario Lanzardo, Plinio Martelli, Patrizia Mussa, Paolo Mussat Sartor, Paolo Pellion di Persano, Marco Saroldi

e

Mariano Dallago, Antonino Del Popolo, Studio fotografico Gonella, Marco Vallino

Cartografia

Francesca Benedetta Filippi

Livio Mandrile, Paola Mantovani (*Città di Torino - Settore Sistema Informativo Territoriale*)

Sergio Caione, Antonella Gambero, Daniela Pennasilico (*CSI Piemonte - Direzione Sistemi Territoriali Ambientali e Catasto*)

Ada Gabucci, Luisella Pejrani (*Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte*)

Marco Giardino, Stefano Russo (*Università degli Studi di Torino*)

Testi

Paola Elena Boccalatte

Daniele Jalla

Traduzioni

Vicky Franzinetti

Hélène Leng

Progetto esecutivo e direzione lavori dell'allestimento della Corte Medievale di Palazzo Madama

Diego Giachello, Igor Abad Gramaglia, Marco Gini, Francesca Porcu, Riccardo Sforza - *Officina delle Idee*

Responsabile unico procedimento

Marco Gini

Direzione tecnica impianti

Davide Perinciolo - DS21

Progetto strutture

Mario Ronchetta

Coordinamento sicurezza

Paola Corvetti

Allestimento

IM.FORM

Impianti elettrici

I.E.M. di Valentina Melissari

Amministrazione

Tiziana Avico, Clara Soffietti

Segreteria

Barbara Bosco

Comunicazione

Laura Danzi

Ufficio Stampa

Spainì & partners

“Rivista MuseoTorino” /1 Torino: storia di una città a cura di

Alessandro Federico Martini

e Nicola Pirulli

Si ringraziano

L'équipe di MuseoTorino e in particolare Maria Paola Soffiantino, Laura Carle, Alessandro Vivanti le Circoscrizioni e le altre Divisioni della Città, la Provincia di Torino, la Regione Piemonte, la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte e le Soprintendenze del Piemonte, il Comitato Italia 150, i Musei, gli Istituti di ricerca, le Associazioni culturali, gli Enti, le Società e tutte le persone che a diverso titolo hanno contribuito alla realizzazione di *Torino: storia di una città*.